



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

CHAMADA INTERNA Nº 11/2024
PROGRAMA DE RESIDÊNCIA CULTURAL
RESULTADO PROVISÓRIO DE HOMOLOGAÇÃO

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Federal do Pampa (Unipampa), no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o **resultado provisório** de homologação da Chamada 11/2024 - PROGRAMA DE RESIDÊNCIA CULTURAL UNIPAMPA, conforme relação abaixo:

Ingresso Ações Afirmativas

Nome completo do proponente	Título da proposta	Unidade	Curso	Atividade cultural/criativa principal	Tipo da residência	Resultado
Andressa Torres Chultz	São Borja em Foco	São Borja	Jornalismo	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas)., Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Externa	Homologado
BRUNA NAIARA SANTANA DE ANDRADE DOS SANTOS	Literatura nas escolas	Santana do Livramento	RELAÇÕES INTERNACIONAIS	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	Externa	Não homologado. Item 4.2 c)
Henair Santos de Freitas	Vem de arrasta	São Gabriel	Gestão Ambiental	Apresentação dos cursos da unipampa.	Externa	Não homologado. Item 4.2
Luiz Felipe Fonseca Santos	México em fotos	Santana do Livramento	Relações Internacionais	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas)., Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Interna	Homologado

Ingresso Ampla Concorrência

Nome completo do proponente	Título da proposta	Unidade	Curso	Atividade cultural/criativa principal	Tipo da residência	Resultado
ALLISON PINTOS SABEDRA	Ritmo da Arte	Uruguaiana	PPG Educação em Ciências	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o	Externa	Não homologado. Servidor da Unipampa possui chamada própria destinada à categoria. Consultar em: https://sites.unipampa.edu.br/proec/proacc-2024-servidores-unipampa/

				público em performances ao vivo).		
Aymara Oliveira de Jesus	A moda na cultura periférica	Santana do Livramento	Ciências Econômicas	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Externa	Homologado
Deise Alves Costa	O Gaúcho Pampeano: Lendas, Mitos e Causos – Aproximando Crianças de Elementos Identitários	Dom Pedrito	Tecnologia do Agronegócio	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	Externa	Homologado
Juan Douglas dos Santos Souza	"Sociedade dos Contistas Mortos"	São Gabriel	Engenharia Florestal	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	Interna	Homologado
Lisa Alaide Gonçalves Colman	Pinturas de Muros em Escolas Públicas	Bagé	Letras - Línguas Adicionais	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas), Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Externa	Não homologado. Item 4.2 b)

Luiz Guilherme de Araújo Moço	ARTEVIVER - ARTESANATO NA UNIPAMPA ITAQUI.	Itaqui	BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA - NOTURNO.	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Interna	Homologado
Maria Eduarda Cunha Castro	Palco de rua	Uruguiana	Licenciatura em Ciências da natureza	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	Externa	Homologado
Rhayssa Carvalho da Silva	Cores da Pampa	Bagé	Letras - Línguas Adicionais: Inglês, Espanhol e suas respectivas literaturas	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas)., Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Interna	Homologado
Rodrigo Dellamora Pata	Vivências Musicais	Itaqui	BICT - Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	Interna	Homologado
Talita Silva Ribeiro	Uruguiana: um passado que se faz presente	Uruguiana	medicina	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de	Externa	Homologado

				preservação e valorização das culturas).		
--	--	--	--	--	--	--

Tiago Costa Martins

Pró-Reitor de Extensão e Cultura em exercício



Assinado eletronicamente por **TIAGO COSTA MARTINS, Pró-Reitor(a) de Extensão e Cultura**, em 29/07/2024, às 19:51, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1503895** e o código CRC **88749818**.