



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

RESULTADO

**CHAMADA INTERNA Nº 13/2024
PROGRAMA DE FOMENTO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS E CRIATIVAS - PROACC
RESULTADO FINAL DE HOMOLOGAÇÃO**

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Federal do Pampa (Unipampa), no uso de suas atribuições legais e estatutárias, não havendo recurso sobre o resultado provisório de avaliação, torna público o **resultado final** da Chamada 13/2024 - “Programa de Fomento às Atividades Culturais e Criativas” (PROACC), conforme relação abaixo:

| Código | Título do projeto | Nome proponente | Unidade | 5. Atividade cultural/criativa principal | Total Geral | Resultado |
|--------|---|-----------------------------------|-----------------------|--|-------------|-------------|
| 1 | Sociedad Cineclub de Fronteira – Cinema Inclusivo e Acessível 1ª Edição | Clara Zeni Camargo Dornelles | Bagé | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,69 | Contemplado |
| 15 | Encontros Culturais nos Bairros - Lanceiros Negros | Wellington Bittencourt dos Santos | Santana do Livramento | Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas). | 9,69 | Contemplado |
| 12 | Esquinas del Sur 2ª Edição: “Llamamiento de la tierra”. | Guinter Tlaija Leipnitz | Jaguarão | Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo). | 9,68 | Contemplado |
| 14 | Diversão e Arte no Campus Alegrete da Unipampa | Amanda Meincke Melo | Alegrete | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,66 | Contemplado |
| 13 | C@nTO em Tod@s os C@nTOs | Mauren Assis de Souza | Uruguaiana | Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão | 9,58 | Contemplado |

| | | | | | | |
|----|---|----------------------------|-----------------------|--|-------|-------------|
| | | | | artística que envolvem o público em performances ao vivo). | | |
| 4 | Dança na escola. | Allison Pintos Sabedra | Uruguaiana | Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo). | 9,55 | Contemplado |
| 11 | Buscando a letra xucra: laboratório de escrita com a manada equina da Unipampa Uruguaiana | Marília Floôr Kosby | Uruguaiana | Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita). | 9,5 | Contemplado |
| 8 | Estudante Bom de Capoeira | João Timóteo de los Santos | Santana do Livramento | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,391 | Contemplado |
| 6 | GraGravação do curta-metragem Era Meu Aquele Gol | Leandro Silveira Fleck | Itaqui | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,341 | Contemplado |
| 2 | Geoparque Literário | Renata Vivian de Miranda | Caçapava do Sul | Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita). | 9,26 | Contemplado |
| 9 | 1º Mostra Astroarte do Planetário da Unipampa | Cecília Petinga Irala | Reitoria | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,259 | Contemplado |
| 10 | Ateliê de Criação Musical Coletiva da Unipampa | Igor Mendes Krüger | Bagé | Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo). | 9,219 | Contemplado |
| 7 | Feira de Arte e Cultura Unipampa São Gabriel | Angelo Alberto | São Gabriel | Artes das mais diversas áreas: artesanato, música, | 9,169 | Suplente |

| | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-----------------------|---|------|----------|
| | | Schneider | | dança, moda, expressões culturais diversas, ... | | |
| 3 | INTERVENÇÕES POÉTICAS DO PAMPA | MARIA FERMINA SANTANA FORTES | Santana do Livramento | Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita). | 8,55 | Suplente |
| 5 | Gameterapia voltada à comunidade acadêmica como proposta de movimentar o corpo e cuidar da mente | Nelson Francisco Serrao Junior | Uruguaiana | Criações Funcionais (arte digital, jogos digitais, design, moda e outras formas de expressão criativa que combinam funcionalidade e estética para melhorar a experiência pessoal e coletiva). | 8,42 | Suplente |

Franck Maciel Peçanha
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Bagé, 06 de setembro de 2024.



Assinado eletronicamente por **FRANCK MACIEL PECANHA, Pró-Reitor(a) de Extensão e Cultura**, em 06/09/2024, às 16:45, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1539264** e o código CRC **BBD3B576**.