

Inscrição - PROGRAMA DE RESIDÊNCIA CULTURAL UNIPAMPA

* Indica uma pergunta obrigatória

1. Nome completo do proponente *

2. Nome artístico ou social

3. E-mail *

4. Unidade *

⌵ Dropdown

Marcar apenas uma oval.

☐ Alegrete

☐ Bagé

☐ Caçapava do Sul

☐ Dom Pedrito

☐ Itaqui

☐ Jaguarão

☐ Santana do Livramento

☐ São Borja

☐ São Gabriel

☐ Uruguaiana

5. Equipe Executora *

Informar

Nome completo:

Vínculo (Discente, Docente, TAE, Comunidade Externa):

6. Matrícula *

7. Curso *

8. Telefone *

9. Dados bancários. Informar:

*

1 - Nome do banco

2 - Agência

3 - Conta corrente (a conta deve estar no nome do próprio proponente)

10. Ingresso na Unipampa foi por ações afirmativas *

Marcar apenas uma oval.☐ Sim☐ Não

11. Declaro ser pessoa com deficiência *

Marcar apenas uma oval.

☐ Sim

☐ Não

Plano de Trabalho

12. Apresentação *

Breve descrição que contextualize o projeto e apresente o objetivo principal. Caso necessário, enfatizar a trajetória das ações anteriores. É importante oferecer uma visão geral do que será abordado no projeto e qual é a sua relevância para o público de interesse.

13. Título da proposta *

14. Atividade cultural/criativa principal *

Marque todas que se aplicam.

- ☐ Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).
- ☐ Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).
- ☐ Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).
- ☐ Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).
- ☐ Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).
- ☐ Criações Funcionais (arte digital, jogos digitais, design, moda e outras formas de expressão criativa que combinam funcionalidade e estética para melhorar a experiência pessoal e coletiva).
- ☐ Outro: _____

15. Tipo da residência *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Interna (Na Unipampa - campus ou espaços vinculados)
- ☐ Externa (Fora da Unipampa - em instituições culturais, educacionais ou sociais dos municípios com campi da Unipampa)

16. Local onde será desenvolvida a ação *

Descrever nome e endereço do lugar onde será realizada a residência

17. Público de interesse principal *

Descrever o público do projeto (tanto membros internos quanto externos à universidade). Destacar como o projeto irá se relacionar com o público e como será adaptado para atender às suas demandas e expectativas.

18. Justificativa *

Argumentar sobre a relevância da atividade cultural/criativa escolhida. Explicar como o projeto contribuirá para promover a produção e distribuição da manifestação cultural/criativa. Argumentar sobre a importância de realizar o projeto dentro ou fora da Unipampa, ressaltando como ele pode enriquecer a vida acadêmica, cultural e social da comunidade local/regional/internacional.

19. Resultados Esperados *

Apresentar os resultados que se espera alcançar com a realização do projeto, tanto em termos qualitativos quanto quantitativos.

20. Portfolio *

Arquivos enviados:

21. Carta de aceite da Instituição *

Arquivos enviados:

22. Carta de Aceite do Supervisor *

Arquivos enviados:

23. Declaro que são verídicas todas as informações prestadas, e que possuo as habilidades/capacidades necessárias para a realização desta ação. *

Marque todas que se aplicam.

☐ Aceito.

24. Declaro estar ciente e concordar com os termos da Chamada Interna 09/2025

Marque todas que se aplicam.

☐ Aceito.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários