



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

RESULTADO

CHAMADA INTERNA Nº 06/2025
PROGRAMA DE FOMENTO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS E CRIATIVAS - PROACC
RESULTADO PROVISÓRIO DE HOMOLOGAÇÃO

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Federal do Pampa (Unipampa), no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o **resultado provisório** de homologação da Chamada 06/2025 - “Programa de Fomento às Atividades Culturais e Criativas” (PROACC), conforme relação abaixo:

Nome proponente	Título do projeto	Unidade	Atividade cultural/criativa principal	Resultado
Alejandro Nestor Lorenzetti	Sabores e Sons da Fronteira: encontros culturais latino-americanos no campus Bagé	Bagé	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Homologado
Alex Sandro Gomes Leão	Eco das vozes: primeira Tertúlia do Campus Itaqui	Itaqui	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Homologado
Aline Amaral Paz	Date coletivo: vamos falar de amor e outras coisas”	São Borja	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	Homologado
Allison Pintos Sabedra	Dança na escola.	Uruguaiana	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	Homologado

Amanda Meincke Melo	TRAMAS entre Gerações: Cultura e Arte no Centro de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de Alegrete/RS	Alegrete	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Homologado
Camila Sissa Antunes	Imersão Yoga numa Casca de Nozes: saberes ancestrais, cuidado e cultura em movimento	Uruguaiana	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Homologado
Carla Eugenia Lopardo	Contos para Cantar	Bagé	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	Homologado
Carlos Alberto Xavier Garcia	Projeto Educação e Memória Digital	São Gabriel	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	Homologado
Cecília Petinga Irala	2º Mostra AstroArte do Planetário da Unipampa	Reitoria	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Homologado
Cristiane Heredia Gomes	Museu Geológico do Pampa - 2025.EX.CA.4760	Caçapava do Sul	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	Homologado
Daniel Brum da Silva	Oficina Coletiva de Luteria: Construção de Violão Artesanal no Pampa	Dom Pedrito	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Homologado
Diogo Silveira Kersten	"Enchentes em Alegrete: Memórias e Marcas da História"	Alegrete	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	Homologado mediante ajustes. Item 4.2.1

Etiane Skrebsky Quadros	Exposição artística, cultural e científica da Anatomia Vegetal.	Dom Pedrito	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado
Franciele Braz de Oliveira Coelho	Charlas Culturais do Pampa	Dom Pedrito	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Homologado
Geice Peres Nunes	Esquinas del Sur, 3ª edição: Corpos, vozes e territórios em movimento	Jaguarão	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	Homologado
Gleise Cristiane Ferreira de Oliveira	Ver e Ser Visto: narrativas do território	Jaguarão	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado
Greice Martins Gomes Bruck	Acontece em Jaguarão	Jaguarão	Criações Funcionais (arte digital, jogos digitais, design, moda e outras formas de expressão criativa que combinam funcionalidade e estética para melhorar a experiência pessoal e coletiva).	Homologado
Guilherme Frederico Marranghello	2º Festival de Produção Fulldome para Ambientes Imersivos (2º FESTIVOS)	Bagé	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado
Helyna Dewes	Sociedad Cineclub de Fronteira – Cinema Inclusivo e Acessível 2ª Edição	Reitoria	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado
Igor Mendes Krüger	Niraakaar: II EP e Estreia Audiovisual com seu Primeiro Videoclipe	Bagé	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado

João Francisco de Souza Corrêa	Produções audiovisuais do Laboratório de Produção Musical da Unipampa	Bagé	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado
João Timóteo de los Santos	Roda do Mês - Projeto Estudante Bom de Capoeira	Santana do Livramento	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	Homologado
José Daniel Telles dos Santos	Produção Audiovisual do projeto Falando de Amor	Bagé	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado
Ketleen Grala	Concurso cultural: As Árvores Contam a História	Reitoria	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	Homologado
Leandro Silveira Fleck	Curta-metragem UM DIA DE NATAL	Itaqui	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado
Luana Zambiazzi dos Santos	II INTERVOCALIDADES: mostra de práticas vocais coletivas em comemoração aos 10 anos do Baque do Pampa	Bagé	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Homologado
Luciana de Souza Nunes	55 Olhares para uma Década: Medicina Unipampa e sua Presença na Comunidade	Uruguaiana	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado
Maria Cristina Graeff Wernz	Jykre Kar: conversas interculturais	Alegrete	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Homologado

Maria do Socorro de Almeida Farias-Marques	La frontera em puzzle e baralhos para celebrar o patrimônio cultural local	Jaguarão	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	Homologado
Marília Floôr Kosby	Por uma universidade pintada de povos	Uruguaiana	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Homologado mediante ajustes. Item 4.2.1
Marina dos Santos	Prática Teatral de acadêmicos: Educação em Saúde e Alimentar e Nutricional	Itaqui	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	Homologado
Marta Íris Camargo Messias da Silveira	I Mostra Cultural Afro-brasileira-EDUCARTE	Uruguaiana	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	Homologado
Mauren Assis de Souza	C@nTO em Tod@s os C@nTOs	Uruguaiana	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	Homologado
Pâmela Billig Mello Carpes	Conhecendo Mulheres que Inspiram	Uruguaiana	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado
Rafael Kobata Kimura	2º Concurso Criativo do Clube D.U.N.A.	Bagé	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	Homologado
Renata Vivian de Miranda	Geoparque Literário	Caçapava do Sul	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	Homologado

Rui Seabra Machado	Mostra Internacional de Lutas da UNIPAMPA	Uruguaiana	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	Homologado
Sara Alves Feitosa	3ª Mostra Audiovisual i4 Documenta	São Borja	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado
Sidinei Rodrigues dos Santos	Bichos Escrotos	Dom Pedrito	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	Homologado
Taiane Acunha Escobar	Informação: Educomunicação e Prevenção Combinada em IST	Itaqui	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado
TÔNIA RIBEIRO DA SILVA	Lugares de memória e resistência negra na Fronteira Sul - Arroio Grande e Jaguarão/RS	Jaguarão	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	Homologado mediante ajustes. Item 4.2.1
Vera Lúcia Cardoso Medeiros	Memórias tecidas com linhas e palavras-recontos das histórias das residentes da Vila Vicentina.	Bagé	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	Homologado
Vinicius Matté	4º corrida de Orientação da Unipampa e caminhada: descobrindo a geobiosociodiversidade de Caçapava do Sul	Caçapava do Sul	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	Homologado

Franck Maciel Peçanha
Pró-Reitor de Extensão e Cultura



Assinado eletronicamente por **FRANCK MACIEL PECANHA, Pró-Reitor(a) de Extensão e Cultura**, em 17/07/2025, às 19:08, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1787676** e o código CRC **D128F3B1**.