



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

RESULTADO

CHAMADA INTERNA Nº 06/2025
PROGRAMA DE FOMENTO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS E CRIATIVAS - PROACC
RESULTADO FINAL

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Federal do Pampa (Unipampa), no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o **resultado final** de avaliação da Chamada 06/2025 - “Programa de Fomento às Atividades Culturais e Criativas” (PROACC), conforme relação abaixo:

| Título do projeto | Nome proponente | Unidade | Atividade cultural/criativa principal | Total final | Resultado |
|---|-----------------------------|----------|---|-------------|-------------|
| Memórias tecidas com linhas e palavras-recontos das histórias das residentes da Vila Vicentina. | Vera Lúcia Cardoso Medeiros | Bagé | Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita). | 9,96 | Contemplado |
| Sociedad Cineclub de Fronteira – Cinema Inclusivo e Acessível 2ª Edição | Helyna Dewes | Reitoria | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,95 | Contemplado |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|-----------------|--|------|-------------|
| Lugares de memória e resistência negra na Fronteira Sul - Arroio Grande e Jaguarão/RSDA SILVA | TÔNIA RIBEIRO | Jaguarão | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,94 | Contemplado |
| Jykre Kar: conversas interculturais | Maria Cristina Graeff Wernz | Alegrete | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,88 | Contemplado |
| TRAMAS entre Gerações: Cultura e Arte no Centro de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de Alegrete/RS | Amanda Meincke Melo | Alegrete | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,81 | Contemplado |
| 4° corrida de Orientação da Unipampa e caminhada: descobrindo a geobiosociodiversidade de Caçapava do Sul | Vinicius Matté | Caçapava do Sul | Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas). | 9,78 | Contemplado |

| | | | | | |
|--|---|-----------|---|------|-------------|
| II INTERVOCALIDADES: mostra de práticas vocais coletivas em comemoração aos 10 anos do Baque do Pampa | Luana Zambiazzi dos Santos | Bagé | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro- brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,78 | Contemplado |
| Contos para Cantar | Carla Eugenia Lopardo | Bagé | Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo). | 9,77 | Contemplado |
| 3ª Mostra Audiovisual i4 Documenta | Sara Alves Feitosa | São Borja | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,75 | Contemplado |
| Ver e Ser Visto: narrativas do território | Gleise Cristiane Ferreira de Oliveira | Jaguarão | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,75 | Contemplado |

| | | | | | |
|--|--|------------|--|------|----------|
| I Mostra Cultural Afro-brasileira-EDUCARTE | Marta Íris Camargo Messias da Silveira | Uruguaiana | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,72 | Suplente |
| Prática Teatral de acadêmicos: Educação em Saúde e Alimentar e Nutricional | Marina dos Santos | Itaqui | Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo). | 9,69 | Suplente |
| Date coletivo: vamos falar de amor e outras coisas" | Aline Amaral Paz | São Borja | Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita). | 9,68 | Suplente |
| Concurso cultural: As Árvores Contam a História | Ketleen Grala | Reitoria | Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita). | 9,66 | Suplente |

| | | | | | |
|---|----------------------------|-------------|--|-------|----------|
| Eco das vozes: primeira Tertúlia do Campus Itaqui | Alex Sandro Gomes Leão | Itaqui | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,62 | Suplente |
| Esquinas del Sur, 3ª edição: Corpos, vozes e territórios em movimento | Geice Peres Nunes | Jaguarão | Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo). | 9,56 | Suplente |
| 2º Concurso Criativo do Clube D.U.N.A. | Rafael Kobata Kimura | Bagé | Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita). | 9,536 | Suplente |
| Conhecendo Mulheres que Inspiram | Pâmela Billig Mello Carpes | Uruguaiiana | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,511 | Suplente |
| C@nTO em Tod@s os C@nTOs | Mauren Assis de Souza | Uruguaiiana | Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo). | 9,5 | Suplente |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------|--|-------|----------|
| Charlas Culturais do Pampa | Franciele Braz de Oliveira Coelho | Dom Pedrito | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,5 | Suplente |
| Por uma universidade pintada de povos | Marília Floôr Kosby | Uruguaiana | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,49 | Suplente |
| 2º Festival de Produção Fulldome para Ambientes Imersivos (2º FESTIVOS) | Guilherme Frederico Marranghello | Bagé | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,48 | Suplente |
| Produções audiovisuais do Laboratório de Produção Musical da Unipampa | João Francisco de Souza Corrêa | Bagé | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,437 | Suplente |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|-----------------|--|-------|----------|
| Curta-metragem UM DIA DE NATAL | Leandro Silveira Fleck | Itaqui | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,424 | Suplente |
| Geoparque Literário | Renata Vivian de Miranda | Caçapava do Sul | Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita). | 9,42 | Suplente |
| Imersão Yoga numa Casca de Nozes: saberes ancestrais, cuidado e cultura em movimento | Camila Sissa Antunes | Uruguaiana | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,4 | Suplente |
| Oficina Coletiva de Luteria: Construção de Violão Artesanal no Pampa | Daniel Brum da Silva | Dom Pedrito | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,4 | Suplente |

| | | | | | |
|--|----------------------------|-----------------------|--|------|----------|
| Roda do Mês - Projeto Estudante Bom de Capoeira | João Timóteo de los Santos | Santana do Livramento | Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas). | 9,4 | Suplente |
| Acontece em Jaguarão | Greice Martins Gomes Bruck | Jaguarão | Criações Funcionais (arte digital, jogos digitais, design, moda e outras formas de expressão criativa que combinam funcionalidade e estética para melhorar a experiência pessoal e coletiva). | 9,36 | Suplente |
| 2° Mostra AstroArte do Planetário da Unipampa | Cecília Petinga Irala | Reitoria | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,3 | Suplente |
| Niraakaar: II EP e Estreia Audiovisual com seu Primeiro Videoclipe | Igor Mendes Krüger | Bagé | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,3 | Suplente |
| Dança na escola. | Allison Pintos Sabedra | Uruguaiiana | Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo). | 9,21 | Suplente |

| | | | | | |
|---|--|-----------------|--|-------|----------|
| Sabores e Sons da Fronteira: encontros culturais latino-americanos no campus Bagé | Alejandro Nestor Lorenzetti | Bagé | Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais). | 9,21 | Suplente |
| Produção Audiovisual do projeto Falando de Amor | José Daniel Telles dos Santos | Bagé | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,19 | Suplente |
| "Enchentes em Alegrete: Memórias e Marcas da História" | Diogo Silveira Kersten | Alegrete | Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas). | 9,187 | Suplente |
| Museu Geológico do Pampa - 2025.EX.CA.6760 | Cristiane Heredia Gomes | Caçapava do Sul | Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas). | 9,18 | Suplente |
| La frontera em puzzle e baralhos para celebrar o patrimônio cultural local | Maria do Socorro de Almeida Farias-Marques | Jaguarão | Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas). | 9,18 | Suplente |

| | | | | | |
|--|------------------------------|-------------|---|------|----------|
| Exposição artística, cultural e científica da Anatomia Vegetal. | Etiane Skrebsky Quadros | Dom Pedrito | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,1 | Suplente |
| 55 Olhares para uma Década: Medicina Unipampa e sua Presença na Comunidade | Luciana de Souza Nunes | Uruguaiiana | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 9,06 | Suplente |
| Informação: Educomunicação e Prevenção Combinada em IST | Taiane Acunha Escobar | Itaqui | Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens). | 8,9 | Suplente |
| Mostra Internacional de Lutas da UNIPAMPA | Rui Seabra Machado | Uruguaiiana | Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo). | 8,88 | Suplente |
| Bichos Escrotos | Sidinei Rodrigues dos Santos | Dom Pedrito | Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita). | 8,73 | Suplente |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|-------------|--|------|----------|
| Projeto Educação e Memória Digital | Carlos Alberto Xavier Garcia | São Gabriel | Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas). | 8,21 | Suplente |
|---|---------------------------------|-------------|--|------|----------|

Franck Maciel Peçanha
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Bagé, 29 de agosto de 2025.



Assinado eletronicamente por **FRANCK MACIEL PECANHA, Pró-Reitor(a) de Extensão e Cultura**, em 29/08/2025, às 14:19, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1822828** e o código CRC **2C4446D9**.