



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

## RESULTADO

CHAMADA INTERNA N° 06/2025  
PROGRAMA DE FOMENTO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS E CRIATIVAS - PROACC  
RESULTADO FINAL

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Federal do Pampa (Unipampa), no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o **resultado final** de avaliação da Chamada 06/2025 - “Programa de Fomento às Atividades Culturais e Criativas” (PROACC), conforme relação abaixo:

Título do projeto	Nome proponente	Unidade	Atividade cultural/criativa principal	Total final	Resultado
Memórias tecidas com linhas e palavras-recontos das histórias das residentes da Vila Vicentina.	Vera Lúcia Cardoso Medeiros	Bagé	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	9,96	Contemplado
Sociedad Cineclub de Fronteira – Cinema Inclusivo e Acessível 2ª Edição	Helyna Dewes	Reitoria	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,95	Contemplado

Lugares de memória e resistência negra na Fronteira Sul - Arroio Grande e Jaguarão/RSDA SILVA	TÔNIA RIBEIRO	Jaguarão	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,94	Contemplado
Jykre Kar: conversas interculturais	Maria Cristina Graeff Wernz	Alegrete	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	9,88	Contemplado
TRAMAS entre Gerações: Cultura e Arte no Centro de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de Alegrete/RS	Amanda Meincke Melo	Alegrete	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	9,81	Contemplado
4° corrida de Orientação da Unipampa e caminhada: descobrindo a geobiosociodiversidade de Caçapava do Sul	Vinicius Matté	Caçapava do Sul	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	9,78	Contemplado

II INTERVOCALIDADES: mostra de práticas vocais coletivas em comemoração aos 10 anos do Baque do Pampa	Luana Zambiazzi dos Santos	Bagé	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folklore, tradição, culturas populares, indígenas, afro- brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	9,78	Contemplado
Contos para Cantar	Carla Eugenia Lopardo	Bagé	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	9,77	Contemplado
3ª Mostra Audiovisual i4 Documental	Sara Alves Feitosa	São Borja	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,75	Contemplado
Ver e Ser Visto: narrativas do território	Gleise Cristiane Ferreira de Oliveira	Jaguarão	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,75	Contemplado

I Mostra Cultural Afro-brasileira- EDUCARTE	Marta Íris Camargo Messias da Silveira	Uruguaiana	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	9,72	Suplente
Prática Teatral de acadêmicos: Educação em Saúde e Alimentar e Nutricional	Marina dos Santos	Itaqui	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	9,69	Suplente
Date coletivo: vamos falar de amor e outras coisas”	Aline Amaral Paz	São Borja	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	9,68	Suplente
Concurso cultural: As Árvores Contam a História	Ketleen Grala	Reitoria	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	9,66	Suplente

Eco das vozes: primeira Tertúlia do Campus Itaqui	Alex Sandro Gomes Leão	Itaqui	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	9,62	Suplente
Esquinas del Sur, 3ª edição: Corpos, vozes e territórios em movimento	Geice Peres Nunes	Jaguarão	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	9,56	Suplente
2º Concurso Criativo do Clube D.U.N.A.	Rafael Kobata Kimura	Bagé	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	9,536	Suplente
Conhecendo Mulheres que Inspiram	Pâmela Billig Mello Carpes	Uruguiana	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,511	Suplente
C@nTO em Tod@s os C@nTOs	Mauren Assis de Souza	Uruguiana	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	9,5	Suplente

Charlas Culturais do Pampa	Franciele Braz de Oliveira Coelho	Dom Pedrito	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	9,5	Suplente
Por uma universidade pintada de povos	Marília Floôr Kosby	Uruguaiana	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	9,49	Suplente
2º Festival de Produção Fulldome para Ambientes Imersivos (2º FESTIVOS)	Guilherme Frederico Marranghelo	Bagé	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,48	Suplente
Produções audiovisuais do Laboratório de Produção Musical da Unipampa	João Francisco de Souza Corrêa	Bagé	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,437	Suplente

Curta-metragem UM DIA DE NATAL	Leandro Silveira Fleck	Itaqui	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,424	Suplente
Geoparque Literário	Renata Vivian de Miranda	Caçapava do Sul	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	9,42	Suplente
Imersão Yoga numa Casca de Nozes: saberes ancestrais, cuidado e cultura em movimento	Camila Sissa Antunes	Uruguaiana	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	9,4	Suplente
Oficina Coletiva de Luteria: Construção de Violão Artesanal no Pampa	Daniel Brum da Silva	Dom Pedrito	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	9,4	Suplente

Roda do Mês - Projeto Estudante Bom de Capoeira	João Timóteo de los Santos	Santana do Livramento	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	9,4	Suplente
Acontece em Jaguarão	Greice Martins Gomes Bruck	Jaguarão	Criações Funcionais (arte digital, jogos digitais, design, moda e outras formas de expressão criativa que combinam funcionalidade e estética para melhorar a experiência pessoal e coletiva).	9,36	Suplente
2º Mostra AstroArte do Planetário da Unipampa	Cecília Petinga Irala	Reitoria	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	9,3	Suplente
Niraakaar: II EP e Estreia Audiovisual com seu Primeiro Videoclipe	Igor Mendes Krüger	Bagé	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,3	Suplente
Dança na escola.	Allison Pintos Sabedra	Uruguaiana	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	9,21	Suplente

Sabores e Sons da Fronteira: encontros culturais latino-americanos no campus Bagé	Alejandro Nestor Lorenzetti	Bagé	Expressões Culturais (artes plásticas, artesanato, folclore, tradição, culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e demais manifestações que demonstram a riqueza e pluralidade dos saberes e fazeres culturais).	9,21	Suplente
Produção Audiovisual do projeto Falando de Amor	José Daniel Telles dos Santos	Bagé	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,19	Suplente
"Enchentes em Alegrete: Memórias e Marcas da História"	Diogo Silveira Kersten	Alegrete	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	9,187	Suplente
Museu Geológico do Pampa - 2025.EX.CA.4700nes	Cristiane Heredia	Caçapava do Sul	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	9,18	Suplente
La frontera em puzzle e baralhos para celebrar o patrimônio cultural local	Maria do Socorro de Almeida Farias-Marques	Jaguarão	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	9,18	Suplente

Exposição artística, cultural e científica da Anatomia Vegetal.	Etiane Skrebsky Quadros	Dom Pedrito	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,1	Suplente
55 Olhares para uma Década: Medicina Unipampa e sua Presença na Comunidade	Luciana de Souza Nunes	Uruguaiana	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	9,06	Suplente
Informação: Educomunicação e Prevenção Combinada em IST	Taiane Acunha Escobar	Itaqui	Audiovisual (cinema, fotografia, vídeo, podcasts e outras mídias que exploram narrativas visuais e sonoras para contar histórias e transmitir mensagens).	8,9	Suplente
Mostra Internacional de Lutas da UNIPAMPA	Rui Seabra Machado	Uruguaiana	Artes de Espetáculo (dança, música, teatro, circo e todas as formas de expressão artística que envolvem o público em performances ao vivo).	8,88	Suplente
Bichos Escrotos	Sidinei Rodrigues dos Santos	Dom Pedrito	Leitura e Literatura (publicações, bibliotecas e as demais iniciativas que promovem os diferentes gêneros literários, o acesso ao conhecimento e à imaginação por meio da palavra escrita).	8,73	Suplente

Projeto Educação e Memória Digital	Carlos Alberto Xavier Garcia	São Gabriel	Patrimônio Cultural (patrimônio material e/ou imaterial, museus e outras formas de preservação e valorização das culturas).	8,21	Suplente
---	---------------------------------	-------------	--	------	----------

Franck Maciel Peçanha  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Bagé, 29 de agosto de 2025.



Assinado eletronicamente por **FRANCK MACIEL PECANHA, Pró-Reitor(a) de Extensão e Cultura**, em 29/08/2025, às 14:19, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site  
[https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?  
acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1822828** e o  
código CRC **2C4446D9**.