



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal do Pampa**

EDITAL N° 388/2025

**EDITAL DE RESULTADO FINAL DA FASE DE HABILITAÇÃO DO EDITAL N°
340/2025**

A VICE-REITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA, no exercício da Reitoria, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o resultado final da fase de habilitação do edital nº 340, de 31 de outubro de 2025, publicado no Boletim de Serviço Eletrônico em 31 de outubro de 2025, Edital para seleção de propostas de apresentações/intervenções artísticas na cidade de Alegrete/RS, a fim de comporem a programação da II Semana de Arte e Cultura de Alegrete.

Proponente	Título da Proposta	Situação	Observação
Agostinho Basso	"Poucas e Boas"	Homologado	
Alessandro Vaz de Mattos	Sonido del Alma Gaucha: Show AMÉRICA	Homologado	
Amanda Fagundes Gobus Lopes	Encantos da natureza em Movimento: Uma exposição imersiva	Homologado	
Ana Beatriz Tarabal Rodrigues	Entre Fronteiras: um retrato de Santana do Livramento e Rivera	Homologado	
Ana Laura Barbosa Dorneles da Silva	A Trajetória das Mulheres na Música	Homologado	
Ana Lúcia Silva Vargas	HISTÓRIAS PARA VER E ESTAR NO MUNDO	Não homologado	Artigo 3.1 - Proposta de um mesmo proponente
Ana Lúcia Silva Vargas	EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA POR MEIO DA LITERATURA INFANTIL	Homologado	
Breno Dias Pinheiro	Festa Animada	Homologado	
Cainã Kosarevitz dos Santos	“Vozes do Pampa – Três Contadores, Mil Histórias”	Homologado	
Carine Josiéle Wendland	Terra, vida e interculturalidade: povos originários e emergência climática	Homologado	

Carlos Alberto Melo de Oliveira	De Pai pra Filho	Homologado	Artigo 2.3.1. - Homologado na Faixa B porque não identificado o uso de 50% do recurso em despesas.
Consuelo Vallandro Barbo	Surto, um fauno em suspenso	Homologado	
Dagoberto André dos Santos Júnior	A Gringa da Forqueta - Humor, Cultura e Identidade no Pampa e na Serra	Homologado	
Deivisom Schirmer de Lima	Memórias em Camadas: Intervenção de Mural Esgrafiado	Homologado	
Etyéle Bastos Marques	Jogos Digitais para Educação Alimentar e Nutricional	Homologado	
FABIANO TORRES DA SILVA	SOTAQUES DE FRONTEIRA	Homologado	
Fabrício Augusto Ferreira da Silva	Silêncio Rasgado	Homologado	
Filipi Oelsner Coelho	Vozes aos quatro cantos	Homologado	
Francisco Cléber da Silva Ravalha	"Corpos em Travessia - Uma cena viva sobre o corpo que resiste, o gesto que comunica e a alma que retorna ao convívio através da arte."	Homologado	
Gabriel de Oliveira Bonilha	Brincar no Pampa: Bolhas Gigantes e Cultura Popular	Homologado	
Gabriela Borges Weiler	“Raízes que Curam – Jardins Suspensos de Ervas Medicinais”	Homologado	Artigo 2.3.1. - Homologado na Faixa B porque não identificado o uso de 50% do recurso em despesas.
Gaudêncio Jaques Romero	Percussão de Coração	Homologado	Artigo 2.3.1. - Homologado na Faixa B porque não identificado o uso de 50% do recurso em despesas.
Gislaine Aparecida Ricardo	Canto musicalidade	Homologado	
Graciele Serpa da Rosa	LibertAÇÃO Literária: Circulação de Livros Infantis em Bairros Periféricos de Alegrete	Homologado	
Guilherme Noetzold Mendes	Visão Além do Olhar: Roda de Conversa com Gui Mendes	Homologado	
Isaac Pedroso Rodrigues	Mostra de Música e Arte	Homologado	

Jacqueline Zacarias Silveira	Passos que aproximam! Espetáculo de Dança.	Homologado	
JOÃO CANDI PAZ DE CAMPOS	Título: Artesanato em Movimento: Identidade e Cultura através da Papelagem	Homologado	
JUSTINA INÊS ANDRIGHETTI	Espetáculo Teatral "Eu Violo, Tu Violas"	Homologado	
Leonardo Oliveira Machado	O Gaúcho em Tons e Ritmos	Homologado	
Lins Robalo	Espetáculo "Maria Conga" (Monólogo)	Homologado	
Luiza Gomes Veloso	Mulher em Canto	Não homologado	Artigo 3.6 - Inscrição fora do prazo
Luizele Soares Pedroso	"Você Já Julgou Alguém Pela Idade Hoje? Um Olhar sobre o Etarismo na Universidade"	Homologado	
Marcio Leonardo Lima Duarte	Poetas Negros de Alegrete	Homologado	
Marco Túlio Urach da Rosa	Flor do pessegueiro nas escolas públicas	Homologado	
Matheus Suñe de Oliveira	Violão Viajante – A Viagem na Música Brasileira	Homologado	
Merlen da Luz Alves	Sarau Leia Mulheres Negras	Homologado	
Murilo da Rosa Moura Brasil	O Poder do Ritmo	Homologado	
Nilson Rodrigues dos Santos Junior	PAMPA: FRONTEIRA DE LUZ	Homologado	
Raí Nunes Moreira	FESTIVAL E CAÇA TALENTOS: ALDEIA DO ROCK	Homologado	
Rodrigo Vaz da Silva	Tradição que cura: Vivência de dança gaúcha no CAPS Alegrete	Homologado	
Tarde do Rock	Tarde do Rock	Homologado	
Thiago Aquino Simon	"Samba, Raízes e Ritmos: A Influência Negra na Música Brasileira"	Homologado	
Thomas Alejandro Osorio Escobar	"Variette do Circo Sem Teto"	Homologado	
Victor Lobins	"Dez Anos de Música"	Homologado	
Vildeir Andreza Lopes de Abreu	Prenda de Ferro e Luz: A Tradição Que Transforma o Bruto em Beleza	Homologado	

Vital Gabriel Fernandes de Abreu	Boinas & Fronteiras: Uma Jornada de Identidade e Patrimônio Imaterial entre Origens Bascas e Ressignificações Gaúcho-Rioplatenses	Homologado	
Vitor Otaram Borin	Trupe dos Guardiões do Livro Encantado – Histórias que Iluminam o Pampa	Homologado	
Willian Saraiva Silveira	Espetáculo Teatral: Aguara Cha'í e Flor de Tuna - Ou Vultos Pampeanos.	Homologado	
Zolá da Rosa Duarte	AS VERTENTES DO SAMBA	Homologado	

Bagé, 05 de dezembro de 2025.

Francéli Brizolla
Vice-Reitora no Exercício da Reitoria



Assinado eletronicamente por **FRANCELI BRIZOLLA, Vice-Reitora no exercício da Reitoria**, em 05/12/2025, às 09:37, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1918292** e o código CRC **BEE55C1D**.

Referência: Processo nº 23100.019417/2025-80

SEI nº 1918292