



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal do Pampa

EDITAL Nº 26/2026**RETIFICAÇÃO DO EDITAL Nº 2/2026****RESULTADO DA FASE DE AVALIAÇÃO DO EDITAL Nº 340/2025****SELEÇÃO DE APRESENTAÇÕES/INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS PARA A II SEMANA DE ARTE E CULTURA DE ALEGRETE**

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna pública a retificação do Edital nº 2/2026, de 05 de janeiro de 2026, publicado no Boletim de Serviço Eletrônico em 05 de janeiro de 2026, Edital com o Resultado da fase de avaliação do EDITAL Nº 340/2025 para seleção de Apresentações/intervenções artísticas para a II Semana da Arte e Cultura de Alegrete, constituída a partir da Emenda Parlamentar 39840011, nos seguintes termos:

Onde se lê:

(...)

Modalidade Expressões Culturais

#	Proposta	Faixa de Valor	Nota Final	Situação
1	Brincar no Pampa: Bolhas Gigantes e Cultura Popular	A	9,18	Classificado
2	Encantos da natureza em Movimento: Uma exposição imersiva	A	8,91	Classificado
3	Terra, vida e interculturalidade: povos originários e emergência climática	A	8,78	Classificado
4	Poetas Negros de Alegrete	A	8,48	Classificado
5	Prenda de Ferro e Luz: A Tradição Que Transforma o Bruto em Beleza	A	8,25	Classificado
6	Artesanato em Movimento: Identidade e Cultura através da Papelagem	A	8,25	Suplente
7	Memórias em Camadas: Intervenção de Mural Esgrafiado	A	8,14	Suplente
8	Boinas & Fronteiras: Uma Jornada de Identidade e Patrimônio Imaterial entre Origens Bascas e Ressignificações Gaúcho-Rioplatenses	A	7,57	Suplente
9	“Raízes que Curam – Jardins Suspensos de Ervas Medicinais”	B	7,51	Classificado

(...)

Leia-se:

(...)

Modalidade Expressões Culturais

#	Proposta	Faixa de Valor	Nota Final	Situação
1	Brincar no Pampa: Bolhas Gigantes e Cultura Popular	A	9,18	Classificado
2	Encantos da natureza em Movimento: Uma exposição imersiva	A	8,91	Classificado
3	Terra, vida e interculturalidade: povos originários e emergência climática	A	8,78	Classificado
4	Poetas Negros de Alegrete	A	8,48	Classificado
5	Prenda de Ferro e Luz: A Tradição Que Transforma o Bruto em Beleza	A	8,25	Classificado
6	Artesanato em Movimento: Identidade e Cultura através da Papelagem	A	8,08	Suplente
7	Memórias em Camadas: Intervenção de Mural Esgrafiado	A	8,14	Suplente
8	Boinas & Fronteiras: Uma Jornada de Identidade e Patrimônio Imaterial entre Origens Bascas e Ressignificações Gaúcho-Rioplatenses	A	7,57	Suplente
9	“Raízes que Curam – Jardins Suspensos de Ervas Medicinais”	B	7,51	Classificado

(...)

Onde se lê:

(...)

Modalidade Artes de Espetáculo

#	Proposta	Faixa de Valor	Nota Final	Situação
1	Passos que aproximam! Espetáculo de Dança	A	9,90	Classificado
2	"Corpos em Travessia - Uma cena viva sobre o corpo que resiste, o gesto que comunica e a alma que retorna ao convívio através da arte."	A	9,69	Classificado
3	SOTAQUES DE FRONTEIRA	A	9,63	Classificado
4	Percussão de Coração	B	9,25	Classificado
5	A Trajetória das Mulheres na Música	A	9,23	Classificado
6	Espetáculo Teatral "Eu Violo, Tu Violas"	A	9,09	Classificado
7	Espetáculo "Maria Conga" (Monólogo)	A	9,02	Classificado
8	"Vozes do Pampa – Três Contadores, Mil Histórias"	A	8,93	Classificado
9	Sonido del Alma Gaucha: Show AMÉRICA	B	8,92	Classificado
10	"Poucas e Boas"	A	8,87	Classificado

11	"Variete do Circo Sem Teto"	A	8,76	Classificado
12	Visão Além do Olhar: Roda de Conversa com Gui Mendes	A	8,75	Classificado
13	De Pai pra Filho	B	8,73	Classificado
14	Festa Animada	A	8,73	Classificado
15	Espetáculo Teatral: Aguara Cha'i e Flor de Tuna - Ou Vultos Pampeanos.	A	8,72	Classificado
16	Flor do pessegueiro nas escolas públicas	A	8,70	Classificado
17	Surto, um fauno em suspenso	B	8,69	Classificado
18	Mostra de Música e Arte	A	8,54	Classificado
19	Violão Viajante – A Viagem na Música Brasileira	A	8,44	Classificado
20	A Gringa da Forqueta - Humor, Cultura e Identidade no Pampa e na Serra	A	8,44	Classificado
21	Silêncio Rasgado	B	8,44	Classificado
22	Vozes aos quatro cantos	A	8,38	Suplente
23	Tradição que cura: Vivência de dança gaúcha no CAPS Alegrete	A	8,30	Suplente
24	AS VERTENTES DO SAMBA	B	8,24	Classificado
25	FESTIVAL E CAÇA TALENTOS: ALDEIA DO ROCK	B	8,10	Classificado
26	"Samba, Raízes e Ritmos: A Influência Negra na Música Brasileira"	A	8,10	Suplente
27	Trupe dos Guardiões do Livro Encantado – Histórias que Iluminam o Pampa	A	7,98	Suplente
28	"Dez Anos de Música"	A	7,92	Suplente
29	O Poder do Ritmo	A	7,55	Suplente
30	Tarde do Rock	A	7,51	Suplente
31	Canto musicalidade	A	6,56	Suplente

(...)

Leia-se:

(...)

Modalidade Artes de Espetáculo

#	Proposta	Faixa de Valor	Nota Final	Situação
1	Passos que aproximam! Espetáculo de Dança	A	9,90	Classificado
2	"Corpos em Travessia - Uma cena viva sobre o corpo que resiste, o gesto que comunica e a alma que retorna ao convívio através da arte."	A	9,69	Classificado
3	SOTAQUES DE FRONTEIRA	A	9,63	Classificado

4	Percussão de Coração	B	9,25	Classificado
5	A Trajetória das Mulheres na Música	A	9,23	Classificado
6	Espetáculo Teatral "Eu Violo, Tu Violas"	A	9,09	Classificado
7	Espetáculo "Maria Conga" (Monólogo)	A	9,02	Classificado
8	"Vozes do Pampa – Três Contadores, Mil Histórias"	A	8,93	Classificado
9	Sonido del Alma Gaucha: Show AMÉRICA	B	8,92	Classificado
10	"Poucas e Boas"	A	8,87	Classificado
11	"Variete do Circo Sem Teto"	A	8,76	Classificado
12	Visão Além do Olhar: Roda de Conversa com Gui Mendes	A	8,75	Suplente
13	De Pai pra Filho	B	8,73	Classificado
14	Festa Animada	A	8,73	Suplente
15	Espetáculo Teatral: Aguara Cha'i e Flor de Tuna - Ou Vultos Pampeanos.	A	8,72	Suplente
16	Flor do pessegueiro nas escolas públicas	A	8,70	Suplente
17	Surto, um fauno em suspenso	B	8,69	Classificado
18	Mostra de Música e Arte	A	8,54	Suplente
19	Violão Viajante – A Viagem na Música Brasileira	A	8,44	Suplente
20	A Gringa da Forqueta - Humor, Cultura e Identidade no Pampa e na Serra	A	8,44	Suplente
21	Silêncio Rasgado	B	8,44	Classificado
22	Vozes aos quatro cantos	A	8,38	Suplente
23	Tradição que cura: Vivência de dança gaúcha no CAPS Alegrete	A	8,30	Suplente
24	AS VERTENTES DO SAMBA	B	8,24	Classificado
25	FESTIVAL E CAÇA TALENTOS: ALDEIA DO ROCK	B	8,10	Classificado
26	"Samba, Raízes e Ritmos: A Influência Negra na Música Brasileira"	A	8,10	Suplente
27	Trupe dos Guardiões do Livro Encantado – Histórias que Iluminam o Pampa	A	7,98	Suplente
28	"Dez Anos de Música"	A	7,92	Suplente
29	O Poder do Ritmo	A	7,55	Suplente
30	Tarde do Rock	A	7,51	Suplente
31	Canto musicalidade	A	6,56	Suplente

(...)

Bagé, 29 de janeiro de 2026.

Edward Frederico Castro Pessano

Reitor



Assinado eletronicamente por **EDWARD FREDERICO CASTRO PESSANO, Reitor**, em 29/01/2026, às 17:17, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1957835** e o código CRC **44CE0AD5**.

Referência: Processo nº 23100.019417/2025-80

SEI nº 1957835