



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal do Pampa

EDITAL N° 2/2026

EDITAL DE RESULTADO DA FASE DE AVALIAÇÃO DO EDITAL N° 340/2025

SELEÇÃO DE APRESENTAÇÕES/INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS PARA A II SEMANA DE ARTE E CULTURA DE ALEGRETE

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o resultado da fase de avaliação do edital para seleção de propostas de apresentações/intervenções artísticas na cidade de Alegrete/RS, a fim de comporem a programação da II Semana de Arte e Cultura de Alegrete.

Em consonância com o disposto no item 2.1.1 do Edital nº 340/2025, e considerando a existência de saldo remanescente em algumas modalidades, em decorrência do número inferior de propostas ou da não utilização integral dos valores originalmente reservados, procedeu-se à realocação dos recursos entre as demais modalidades. A redistribuição observou a demanda de propostas habilitadas e aprovadas, bem como a ordem de classificação e os limites orçamentários globais do edital, garantindo o pleno aproveitamento do recurso disponível e o atendimento às modalidades com maior número de propostas classificadas, conforme demonstrado nas tabelas a seguir.

Tabela 1. Distribuição do recurso por modalidade

Modalidade	Percentual do Recurso	Recurso Reservado	Propostas Homologadas	Propostas Classificadas	Recurso Utilizado
Patrimônio Cultural	10%	15.000,00	0	0	0
Expressões Culturais	20%	30.000,00	9 (8A e 1B)	6 (5A e 1B)	33.000,00
Artes de Espetáculo	40%	60.000,00	31 (24A e 7B)	16 (9A e 7B)	75.000,00
Audiovisual	10%	15.000,00	4A	3A	18.000,00
Leitura e Literatura	10%	15.000,00	3A	3A	18.000,00
Criações Funcionais	10%	15.000,00	1A	1A	6.000,00
Total	100%	150.000,00	48 (40A e 8B)	29 (21A e 8B)	150.000,00

Tabela 2. Distribuição das ações por faixa de valor

Faixa	Propostas Previstas	Propostas Homologadas	Propostas Classificadas

Apresentação / Intervenção - A	15	40	21
Apresentação / Intervenção - B	20	8	8

Modalidade Expressões Culturais

#	Proposta	Faixa de Valor	Nota Final	Situação
1	Brincar no Pampa: Bolhas Gigantes e Cultura Popular	A	9,18	Classificado
2	Encantos da natureza em Movimento: Uma exposição imersiva	A	8,91	Classificado
3	Terra, vida e interculturalidade: povos originários e emergência climática	A	8,78	Classificado
4	Poetas Negros de Alegrete	A	8,48	Classificado
5	Prenda de Ferro e Luz: A Tradição Que Transforma o Bruto em Beleza	A	8,25	Classificado
6	Artesanato em Movimento: Identidade e Cultura através da Papelagem	A	8,25	Suplente
7	Memórias em Camadas: Intervenção de Mural Esgrafiado	A	8,14	Suplente
8	Boinas & Fronteiras: Uma Jornada de Identidade e Patrimônio Imaterial entre Origens Bascas e Ressignificações Gaúcho-Rioplatenses	A	7,57	Suplente
9	“Raízes que Curam – Jardins Suspensos de Ervas Medicinais”	B	7,51	Classificado

Modalidade Artes de Espetáculo

#	Proposta	Faixa de Valor	Nota Final	Situação
1	Passos que aproximam! Espetáculo de Dança	A	9,90	Classificado
2	“Corpos em Travessia - Uma cena viva sobre o corpo que resiste, o gesto que comunica e a alma que retorna ao convívio através da arte.”	A	9,69	Classificado
3	SOTAQUES DE FRONTEIRA	A	9,63	Classificado
4	Percussão de Coração	B	9,25	Classificado
5	A Trajetória das Mulheres na Música	A	9,23	Classificado
6	Espetáculo Teatral "Eu Violo, Tu Violas"	A	9,09	Classificado
7	Espetáculo “Maria Conga” (Monólogo)	A	9,02	Classificado
8	“Vozes do Pampa – Três Contadores, Mil Histórias”	A	8,93	Classificado
9	Sonido del Alma Gaucha: Show AMÉRICA	B	8,92	Classificado
10	“Poucas e Boas”	A	8,87	Classificado

11	"Variette do Circo Sem Teto"	A	8,76	Classificado
12	Visão Além do Olhar: Roda de Conversa com Gui Mendes	A	8,75	Classificado
13	De Pai pra Filho	B	8,73	Classificado
14	Festa Animada	A	8,73	Classificado
15	Espetáculo Teatral: Aguara Cha'T e Flor de Tuna - Ou Vultos Pampeanos.	A	8,72	Classificado
16	Flor do pessegueiro nas escolas públicas	A	8,70	Classificado
17	Surto, um fauno em suspenso	B	8,69	Classificado
18	Mostra de Música e Arte	A	8,54	Classificado
19	Violão Viajante – A Viagem na Música Brasileira	A	8,44	Classificado
20	A Gringa da Forqueta - Humor, Cultura e Identidade no Pampa e na Serra	A	8,44	Classificado
21	Silêncio Rasgado	B	8,44	Classificado
22	Vozes aos quatro cantos	A	8,38	Suplente
23	Tradição que cura: Vivência de dança gaúcha no CAPS Alegrete	A	8,30	Suplente
24	AS VERTENTES DO SAMBA	B	8,24	Classificado
25	FESTIVAL E CAÇA TALENTOS: ALDEIA DO ROCK	B	8,10	Classificado
26	"Samba, Raízes e Ritmos: A Influência Negra na Música Brasileira"	A	8,10	Suplente
27	Trupe dos Guardiões do Livro Encantado – Histórias que Iluminam o Pampa	A	7,98	Suplente
28	"Dez Anos de Música"	A	7,92	Suplente
29	O Poder do Ritmo	A	7,55	Suplente
30	Tarde do Rock	A	7,51	Suplente
31	Canto musicalidade	A	6,56	Suplente

Modalidade Audiovisual

#	Proposta	Faixa de Valor	Nota Final	Situação
1	Entre Fronteiras: um retrato de Santana do Livramento e Rivera	A	9,13	Classificado
2	"Você Já Julgou Alguém Pela Idade Hoje? Um Olhar sobre o Eitarismo na Universidade"	A	8,98	Classificado
3	PAMPA: FRONTEIRA DE LUZ	A	8,79	Classificado
4	O Gaúcho em Tons e Ritmos	A	8,39	Suplente

Modalidade Leitura e Literatura

#	Proposta	Faixa de Valor	Nota Final	Situação

1	Sarau Leia Mulheres Negras	A	9,27	Classificado
2	LibertAÇÃO Literária: Circulação de Livros Infantis em Bairros Periféricos de Alegrete	A	9,08	Classificado
3	EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA POR MEIO DA LITERATURA INFANTIL	A	8,78	Classificado

Modalidade Criações Funcionais

#	Proposta	Faixa de Valor	Nota Final	Situação
1	Jogos Digitais para Educação Alimentar e Nutricional	A	8,46	Classificado

Bagé, 05 de janeiro de 2026.

Edward Frederico Castro Pessano

Reitor



Assinado eletronicamente por **EDWARD FREDERICO CASTRO PESSANO**, Reitor, em 05/01/2026, às 16:19, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1941619** e o código CRC **8E5E84B7**.

Referência: Processo nº 23100.019417/2025-80

SEI nº 1941619