



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal do Pampa

EDITAL N° 31/2026

EDITAL DE RETIFICAÇÃO DO EDITAL N° 26/2026

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público a retificação do resultado da fase de avaliação do edital para seleção de propostas de apresentações/intervenções artísticas na cidade de Alegrete/RS, a fim de comporem a programação da II Semana de Arte e Cultura de Alegrete.

Em consonância com o disposto no item 2.1.1 do Edital nº 340/2025, e considerando a existência de saldo remanescente em algumas modalidades, em decorrência do número inferior de propostas ou da não utilização integral dos valores originalmente reservados, procedeu-se à realocação dos recursos entre as demais modalidades. A redistribuição observou a demanda de propostas habilitadas e aprovadas, bem como a ordem de classificação e os limites orçamentários globais do edital, garantindo o pleno aproveitamento do recurso disponível e o atendimento às modalidades com maior número de propostas classificadas, conforme demonstrado nas tabelas a seguir.

Tabela 1. Distribuição do recurso por modalidade

Modalidade	Percentual do Recurso	Recurso Reservado	Propostas Homologadas	Propostas Classificadas	Recurso Utilizado
Patrimônio Cultural	10%	15.300,00	0	0	0
Expressões Culturais	20%	30.600,00	6A e 3B	4A e 3B	33.000,00
Artes de Espetáculo	40%	61.200,00	23A e 8B	10A e 8B	84.000,00
Audiovisual	10%	15.300,00	4A	3A	18.000,00
Leitura e Literatura	10%	15.300,00	2A e 1B	2A e 1B	15.000,00
Criações Funcionais	10%	15.300,00	1B	1B	3.000,00
Total	100%	153.000,00	35A e 13B	19A e 14B	153.000,00

Tabela 2. Distribuição das ações por faixa de valor

Faixa	Propostas Previstas	Propostas Homologadas	Propostas Classificadas
Apresentação / Intervenção - A	15	40	19
Apresentação / Intervenção - B	20	13	13

Modalidade Expressões Culturais - Faixa A

#	Proponente	Proposta	Faixa	Nota Final	Situação
1	Gabriel de Oliveira Bonilha	Brincar no Pampa: Bolhas Gigantes e Cultura Popular	A	9,18	Classificado
2	Amanda Fagundes Gobus Lopes	Encantos da natureza em Movimento: Uma exposição imersiva	A	8,91	Classificado
3	Carine Josiéle Wendland	Terra, vida e interculturalidade: povos originários e emergência climática	A	8,78	Classificado
4	Marcio Leonardo Lima Duarte	Poetas Negros de Alegrete	A	8,48	Classificado
5	Deivisom Schirmer de Lima	Memórias em Camadas: Intervenção de Mural Esgrafiado	A	8,14	Suplente
6	Vital Gabriel Fernandes de Abreu	Boinas & Fronteiras: Uma Jornada de Identidade e Patrimônio Imaterial entre Origens Bascas e Ressignificações Gaúcho-Rioplatenses	A	7,57	Suplente

Modalidade Expressões Culturais - Faixa B

#	Proponente	Proposta	Faixa	Nota Final	Situação
1	Vildeir Andreza Lopes de Abreu	Prenda de Ferro e Luz: A Tradição Que Transforma o Bruto em Beleza	B	8,25	Classificado
2	João Candi Paz de Campos	Artesanato em Movimento: Identidade e Cultura através da Papelagem	B	8,08	Classificado
3	Gabriela Borges Weiler	“Raízes que Curam – Jardins Suspensos de Ervas Medicinais”	B	7,51	Classificado

Modalidade Artes de Espetáculo - Faixa A

#	Proponente	Proposta	Faixa	Nota Final	Situação
1	Jacqueline Zacarias Silveira	Passos que aproximam! Espetáculo de Dança	A	9,90	Classificado
2	Francisco Cléber da Silva Ravalha	“Corpos em Travessia - Uma cena viva sobre o corpo que resiste, o gesto que comunica e a alma que retorna ao convívio através da arte.”	A	9,69	Classificado
3	Fabiano Torres da Silva	SOTAQUES DE FRONTEIRA	A	9,63	Classificado

4	Ana Laura Barbosa Dorneles da Silva	A Trajetória das Mulheres na Música	A	9,23	Classificado
5	Justina Inês Andrichetti	Espetáculo Teatral "Eu Violo, Tu Violas"	A	9,09	Classificado
6	Lins Robalo	Espetáculo "Maria Conga" (Monólogo)	A	9,02	Classificado
7	Cainã Kosarevitz dos Santos	"Vozes do Pampa – Três Contadores, Mil Histórias"	A	8,93	Classificado
8	Alessandro Vaz de Mattos	Sonido del Alma Gaucha: Show AMÉRICA	A	8,92	Classificado
9	Agostinho Basso	"Poucas e Boas"	A	8,87	Classificado
10	Thomas Alejandro Osorio Escobar	"Variette do Circo Sem Teto"	A	8,76	Classificado
11	Guilherme Noetzold Mendes	Visão Além do Olhar: Roda de Conversa com Gui Mendes	A	8,75	Suplente
12	Willian Saraiva Silveira	Espetáculo Teatral: Aguara Cha'í e Flor de Tuna - Ou Vultos Pampeanos.	A	8,72	Suplente
13	Marco Túlio Urach da Rosa	Flor do pêssego nas escolas públicas	A	8,70	Suplente
14	Consuelo Vallandro Barbo	Surto, um fauno em suspenso	A	8,69	Suplente
15	Isaac Pedroso Rodrigues	Mostra de Música e Arte	A	8,54	Suplente
16	Filipi Oelsner Coelho	Vozes aos quatro cantos	A	8,38	Suplente
17	Rodrigo Vaz da Silva	Tradição que cura: Vivência de dança gaúcha no CAPS Alegrete	A	8,30	Suplente
18	Zolá da Rosa Duarte	As Vertentes do Samba	A	8,24	Suplente
19	Thiago Aquino Simon	"Samba, Raízes e Ritmos: A Influência Negra na Música Brasileira"	A	8,10	Suplente
20	Vitor Otaram Borin	Trupe dos Guardiões do Livro Encantado – Histórias que Iluminam o Pampa	A	7,98	Suplente
21	Victor Lobins	"Dez Anos de Música"	A	7,92	Suplente
22	Tarde do Rock	Tarde do Rock	A	7,51	Suplente
23	Gislaine Aparecida Ricardo	Canto musicalidade	A	6,56	Suplente

Modalidade Artes de Espetáculo - Faixa B

#	Proponente	Proposta	Faixa	Nota Final	Situação
1	Gaudêncio Jaques Romero	Percussão de Coração	B	9,25	Classificado

2	Carlos Alberto Melo de Oliveira	De Pai pra Filho	B	8,73	Classificado
3	Breno Dias Pinheiro	Festa Animada	B	8,73	Classificado
4	Matheus Suñe de Oliveira	Violão Viajante – A Viagem na Música Brasileira	B	8,44	Classificado
5	Dagoberto André dos Santos Júnior	A Gringa da Forqueta - Humor, Cultura e Identidade no Pampa e na Serra	B	8,44	Classificado
6	Fabrício Augusto Ferreira da Silva	Silêncio Rasgado	B	8,44	Classificado
7	Raí Nunes Moreira	Festival e Caça Talentos: Aldeia do Rock	B	8,10	Classificado
8	Murilo da Rosa Moura Brasil	O Poder do Ritmo	B	7,55	Classificado

Modalidade Audiovisual - Faixa A

#	Proponente	Proposta	Faixa	Nota Final	Situação
1	Ana Beatriz Tarabal Rodrigues	Entre Fronteiras: um retrato de Santana do Livramento e Rivera	A	9,13	Classificado
2	Luizele Soares Pedroso	"Você Já Julgou Alguém Pela Idade Hoje? Um Olhar sobre o Eitarismo na Universidade"	A	8,98	Classificado
3	Nilson Rodrigues dos Santos Junior	PAMPA: FRONTEIRA DE LUZ	A	8,79	Classificado
4	Leonardo Oliveira Machado	O Gaúcho em Tons e Ritmos	A	8,39	Suplente

Modalidade Leitura e Literatura - Faixa A

#	Proponente	Proposta	Faixa	Nota Final	Situação
1	Merlen da Luz Alves	Sarau Leia Mulheres Negras	A	9,27	Classificado
2	Graciele Serpa da Rosa	LibertAÇÃO Literária: Circulação de Livros Infantis em Bairros Periféricos de Alegrete	A	9,08	Classificado

Modalidade Leitura e Literatura - Faixa B

#	Proponente	Proposta	Faixa	Nota Final	Situação
1	Ana Lúcia Silva Vargas	EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA POR MEIO DA LITERATURA INFANTIL	B	8,78	Classificado

Modalidade Criações Funcionais - Faixa B

#	Proponente	Proposta	Faixa	Nota Final	Situação
1	Etyéle Bastos Marques	Jogos Digitais para Educação Alimentar e Nutricional	B	8,46	Classificado

Bagé, 03 de fevereiro de 2026.

Edward Frederico Castro Pessano

Reitor



Assinado eletronicamente por **EDWARD FREDERICO CASTRO PESSANO**, Reitor, em 03/02/2026, às 14:09, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1960658** e o código CRC **34D821DE**.

Referência: Processo nº 23100.019417/2025-80

SEI nº 1960658