



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

DESPACHO

Nº do Processo: 23100.013667/2025-14
Interessado(s): @interessados_virgula_espaco@

JULGAMENTO DE HABILITAÇÃO DAS INSCRIÇÕES DO CONCURSO 01/2025 - PRÊMIO CULTURAL PINDORAMA 5ª EDIÇÃO.

A Comissão de Apoio do Julgamento de Habilitação - Concurso 01/2025 - Prêmio Pindorama, designada pela Portaria nº 432/2026 do Gabinete da Reitoria, da Universidade Federal do Pampa – UNIPAMPA, após análise de recursos interpostos ao Resultado Provisório, faz aqui um breve do Julgamento do Resultado Final de Habilitação do referido Concurso.

Análise dos recursos recebidos:

Nome	Obra	Categoria	Inabilitação	Decisão
Caroliny Frizo	Criança indígena semeia araucária em meio às plantações	Fotografia	3.7.2.2 – tamanho máximo permitido	Indeferido
Cleber Vaz Garcia	Múltiplas	Música	3.3.1	Indeferido
Deivison Chioke	Boi Duro de Belmonte	Fotografia	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	Indeferido
Kathleen Oliveira	perseverar o olhar de azul	Fotografia	3.7.2.3 (sem molduras, assinaturas e marcas d'água)	Deferido
Nathalia de Oliveira	“F(olha) pra mim – autorretrato”	Fotografia	3.7.2.4 - a	Deferido
Vinícius Barcellos	Nas águas do São Gonçalo	Fotografia	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	Indeferido

Após análise de toda documentação apresentada pelos inscritos, as propostas ficam assim classificadas:

- Categoria POEMA, modalidade Comunidade Externa às Universidades:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Ademar Souza Ferreira Júnior	Comunicado da Terra	Habilitado	
Alexandre Pedro Tavares	Transbordar de si	Habilitado	
Aline Veingartner Fagundes	ondas fora do mar	Habilitado	
allan santana santos	Terra Brasilis	Habilitado	
Álvaro Albino da Silva Bageston	O futuro exige cuidado	Habilitado	
Amanda Hernandes Gonçalves	A Ponte dos Ventos	Não Habilitado	3.7.1.2 b

Ana Luiza Gonzaga do Carmo	É preciso falar de amor	Habilitado	
Angélica Lopes Franco	Tempo	Habilitado	
Angelica Pereira Lima	Futuros em Flor	Habilitado	
Aparecida Carina Alves de Souza	Drummond e o Cerrado em Chamas	Habilitado	
Aristides Morgão Neto	OCLOSOS EM UMA CÁPSULA DO TEMPO	Habilitado	
Armida Lins Albuquerque Honório	A Arte do Recomeço	Habilitado	
Arnaldo Oliveira Maciel	SEMENTES DE CULTURA E CLIMA	Habilitado	
Arthur de Siqueira Brahm	Fogueira doce	Habilitado	
Athos Ronaldo Miralha da Cunha	Sextinas francas de efeito estufa	Habilitado	
Beatriz Sannini Limeira de Vasconcellos	Aviso	Habilitado	
Beatriz silva pereira de souza	Artífice	Habilitado	
Brinsan Ferreira N'tchalá	COCRIAR: É POSSÍVEL ACREDITAR	Habilitado	
Bruno César Vieira	Musa	Habilitado	
Bruno Luiz Signori	Hoje	Habilitado	
Caio César de Siqueira Silva	Vida Oca	Habilitado	
Carlos De Nicola	conversas sobre o vento	Habilitado	
Carlos Eduardo Fortes Gonzalez	Tramas e Tempestades: Poéticas para Futuros Possíveis	Habilitado	
Carolina Araújo Rodrigues Funayama	Recomeço	Habilitado	
Cecília Marques Soares	Enchente	Habilitado	
Claudio Reus Silveira Hernandez	O Brado da Terra Esquecida	Habilitado	
CRENY PEREIRA	ALMA GAÚCHA	Habilitado	
Cris Kaeté	Privatizaram o Rio	Habilitado	
Cristiane Grillo de Aquino	A Jardineira	Habilitado	
DAVI RODRIGUES DE SOUSA JAVARINI	QUANDO CULTURA ABRAÇA CLIMA E REINVENTA NOSSOS AMANHÃS	Habilitado	
Devisom Schirmer de Lima	Pranto Pampeano.	Habilitado	
DIEGO VIEIRA LOPES	Geografia do Afogo	Habilitado	
Douglas Pereira de Souza	DEVIR	Habilitado	
Douglas Yamakami	A última queda	Habilitado	
Edilane de Sousa Bolonini	CANTOS DE TERRA E FUTURO VIVO	Habilitado	
EDIVANE RODRIGUES DE SOUSA	ARTES QUE SEMEIAM CLIMAS DE ESPERANÇA	Habilitado	
ELIANE RODRIGUES DE SOUSA JAVARINI	CULTURA E CLIMA TECEM AMANHÃS POSSÍVEIS E HUMANOS	Habilitado	
Elias Pescador	Aurora, alegria Celeste	Habilitado	
Emerson Garcia de Souza	Transformação coletiva	Habilitado	
Émerson Medeiros Pereira	A NATURALIDADE DA VIDA	Habilitado	
Emilia Elizabet Espínola Duarte	Flor Secreta	Habilitado	
Evana Carolina Souza Cerqueira de Jesus Santos	Futuro é verbo	Habilitado	

Fabiana Fonseca Pires	A Semente do Amanhã	Habilitado	
FERNANDA PINHEIRO DIAS	CLIMA, CULTURA E NOVOS HORIZONTES	Habilitado	
Fernanda Ribeiro Silva Maciel	RAÍZES DO AMANHÃ SOB CÉUS EM TRANSFORMAÇÃO	Habilitado	
Fernando Ernesto Baggio Di Sopra	Dispersando pinhas de poesia pelo céu	Habilitado	
Fernando Rodrigues	Salmo Químico	Habilitado	
Fernando Vilasboas de Oliveira	Nuvens com sede	Habilitado	
Flávio Spiess de Deus	Meus Escritos... Dentro de Mim, Cinzas das Folhas de Ofício	Habilitado	
Flora Ciccone Miguel	a música	Habilitado	
Francine Cruz Grison	Já não se vêem estrelas no céu das cidades	Habilitado	
Francisco Cléber da Silva Ravalha	Que Rio É Esse?	Habilitado	
Franck de Almeida de Martins	O Retrato de Pedro	Habilitado	
Frantz Rousseau Déus	RESPIRAR	Habilitado	
Gabriel Portilho Tenorio	caminho das águas	Habilitado	
Gabryella Santesso de Lima	INADEQUAÇÃO NA ARQUITETURA	Habilitado	
GEFERSON GARCIA DE GARCIA	Da cultura e do clima se concebe a arte e reimagina-se o futuro	Habilitado	
Geraldo Trombin	PORTAS... PORTÕES... PORTAIS...	Habilitado	
GERSON	FORA DE MIM	Habilitado	
Glaucio Cesar dos Santos Oliveira	DEPOIS DA QUEDA	Habilitado	
Glaucen Jhony Soares da Silva Oliveira	Pisca a Lâmpada	Habilitado	
Gleidson Felipe da Silva Vieira	A Caatinga é o Amanhã que se Guarda	Habilitado	
Gregory McClayton Oliveira Curide de Araújo	É Casa	Habilitado	
Guilherme Esmanhotto	Ocaso	Habilitado	
Guilherme Fernandes da Silva	Bicho e gente	Habilitado	
Guilherme Haniel de Almeida e Silva	Kapuna, Tapira, Parada: Tiro, Boi, Café	Habilitado	
Helenna da Silva Castro	Jandaia-de-testa-vermelha	Habilitado	
Ilana Lehn	Estou fazendo a lista de desejos para o futuro	Habilitado	
Ira Santos	Ele quiz	Habilitado	
isadora de lima cardoso	nascidouro de poesia	Habilitado	
Ivan Finzi	Amigo.	Não Habilitado	3.7.1.2 b
Ivan Lovison	Gralha Azul	Habilitado	
JEAN JAVARINI	CULTURA E CLIMA TECENDO NOVOS FUTUROS	Habilitado	
João Gabriel Beber Alves	Em Ritmo Brasileiro	Habilitado	
João Gomes de Sá	CURUMIZINHO	Habilitado	
João Jorgino de Aguiar	Desregulação	Habilitado	

José Roberto da Silva	VOZES QUE TECEM NOVOS AMANHÃS	Habilitado	
Júlia de Mattos Camargo	O Espantalho	Habilitado	
JULIANA HILARIA DE LIMA LOPES	As cinzas da alma	Não Habilitado	3.7.1.1 (menciona autoria)
JULIANE VICENTE	Pertença	Habilitado	
Kássio Barreiros Paiva	Horário de Verão	Habilitado	
KATIA APARECIDA CHAGAS	ENTRE CULTURAS E CLIMAS, REIMAGINANDO FUTUROS À BEIRA-MAR	Habilitado	
Keli Vasconcelos	Uns Acres	Habilitado	
Laís Alende Prates	Enquanto Meus Filhos Dormem	Habilitado	
Laís Efstathiadis	Sonhos de	Habilitado	
Laura dos Santos Sacramento	Ao sepulcrário de Yemanjá	Habilitado	
Lessandra Merladet de Barros	Perto do despertar	Habilitado	
Leticia Barros da Silva	Originários	Habilitado	
LIA BATISTA	VAIDADE	Habilitado	
LUCAS ALVES DE FARIAS	ONILÉ	Habilitado	
Lucas Feitosa da Silva	SEMENTES DE FUTURO EM CHAMAS	Habilitado	
LUCIANA LAUBINZ VIEIRA	Mulher da Fronteira	Habilitado	
LUCIANO DÍDIMO CAMURÇA VIEIRA	Futuro Sustentável	Não Habilitado	3.7.1.1 (menciona autoria)
Lucio Rodrigues Junior	Quando a Terra Aprende a Falar	Habilitado	
LUIS FELIPE RADICETTI PEREIRA	Requiem Amazônia	Habilitado	
Luís Pimentel	Cenário	Habilitado	
Luiz Henrique Freitas	RAÍZES QUE INVENTAM AMANHÃS	Habilitado	
Luiz Roberto Lins Almeida	Árvore da vida	Habilitado	
MARCELINO XIBIL RAMOS	Ganância	Habilitado	
Marcella Terra	Floresta em Pé	Habilitado	
MARCELLA VIGLIONI TERRA	Estrutura de um reerguer	Não Habilitado	3.3.1
Marcos dos Santos Pires	ENTRE VENTOS E RAÍZES VIVAS	Habilitado	
MARI	COISAS DO AMOR	Habilitado	
MARIA DO RIO NEGRO KAXINAWÁ	Quando Rio Sonhou Comigo	Habilitado	
MARIA ODETE DE ARAÚJO	Antes que seja tarde	Habilitado	
Marilene Feitosa da Silva	ARTES QUE REACENDEM A TERRA E REINVENTAM FUTUROS	Habilitado	
Marilene Malerba Balbuena	CULTURA E CLIMA	Habilitado	
Marli Voigt	Nos bastidores	Habilitado	
Martim César Ramires Gonçalves	Oyendau - Pedra da memória	Habilitado	
Mauricio Lima Collaziol	Velho Guaíba	Habilitado	
Mauro Ricardo Velasques Sotelo	O Roteiro da Nova Métrica	Habilitado	
MICHELE CRISTINA DOS SANTOS	Entre sóis	Habilitado	
MILENE DE OLIVEIRA DA SILVA	Sementes	Não Habilitado	3.7.1.1 (menciona autoria)
Milton Antonio Peres	Enlace Futuro	Habilitado	
NARA CARDOSO GOMES	Clima e Cultura	Habilitado	
NATÁLIA MACEDO	O MUNDO AQUI DEBAIXO-O EU INFANTIL.	Habilitado	
Natalia Vieira de Arruda	Se Rende?!	Habilitado	

Natan Lopes Monteiro	Antes rosas	Habilitado	
Nathan Sousa	SINGULARIDADE	Habilitado	
Nilton Silveira	CONSCIÊNCIA ATMOSFÉRICA	Habilitado	
Pablo Cermeño Mendonça Kaschner	caldeirão	Habilitado	
Paulo César da Rosa Righi	Futuros	Habilitado	
PAULO EDUARDO PORTO CALDEIRA	SOMOS O QUE DEUS QUISE	Habilitado	
Paulo Roberto Soria Zart	um outro francisco	Habilitado	
Paulo Rogério Oliveira Silva	Surubim do Paraíba	Habilitado	
Pedro Henrique do Nascimento Lino	DO TRISTE ENCONTRO DE UM HOMEM COM O SOL, A LUA E A MORTE	Habilitado	
Prof. Roque	OS FUTUROS VIVOS	Habilitado	
Ramon dos Santos da Silveira	carta ao tempo numero 8	Habilitado	
Raphaella Martins Diniz	EMERGIR	Habilitado	
Raquel Ire Okan	Tia Ana Pankararu: guardiã indígena de saberes da Caatinga	Habilitado	
REGIS JOSÉ AMORETTI JUNIOR	REIMAGINAR	Habilitado	
Reinaldo Mota Jr.	A última posse	Habilitado	
RICARDO DASSIE NETO	FUTUROS VERDES NASCEM DA ARTE	Habilitado	
Ricardo Freitas da Silva	SOMOS TERRA	Habilitado	
Roberta de Moraes Nascimento	Oráculo	Habilitado	
ROBINSON SILVA ALVES	FOLHAS SECAS	Não Habilitado	3.7.1.2 b
Rodrigo Celestino Rocha	Os olhos da fome	Habilitado	
Rodrigo Espinosa Cabral	Isto aqui é um Poema	Habilitado	
ROGERIO LUZ	LIRA DO PORVIR	Habilitado	
Rosa Maria Eid Weiler	Krahô	Habilitado	
Rosiane Fatima de Cordova	Na mata ou no prédio	Habilitado	
MARIA ODETE DE ARAÚJO	Antes que seja tarde	Habilitado	
SANDRO MAIA CASTILHO	AQUARELA DO AMANHÃ	Habilitado	
Silas Camilo de Lira	Biosfera	Habilitado	
Silvio Santana Luz	Muda Dança	Habilitado	
Silvio Santana Luz	Agora	Não Habilitado	3.3.1
SUELI CRESPIA	Germinar palavras para o tempo	Habilitado	
Taynara Ramires Conceição dos Santos	Raízes flutuantes	Habilitado	
Thábata Vitória de Araújo	Instável	Habilitado	
THAISE LIS NASCIMENTO	AS RIMAS DA ARTE NAS QUINAS DO MUNDO	Habilitado	
Thayani Costa	Descolonizar o Futuro	Habilitado	
Thiago Sotthero	Des'Amor	Habilitado	
TIAGO RIBEIRO DA SILVA	A TRAMA DA CURA: ONDE O VERSO PLANTA O CHÃO	Habilitado	
Valeria Borges da Silveira	Sempre a Criar Raízes...	Habilitado	
Valeska Angelo Torres	Sem título	Habilitado	
VANIA KAREN TRENTINI	Livreto da Ópera do Mundo em Três Atos	Habilitado	

Vanilson Simões de Lima	QUANDO CULTURA ABRAÇA CLIMA E REINVENTA NOSSOS AMANHÃS	Habilitado	
Victor Alves Pereira	Colheita tardia	Habilitado	
VINICIUS MAGALHAES ALVES	GRITO DA FLORESTA	Habilitado	
Yulia Costa Marinho	Ferida Aberta	Habilitado	

- Categoria POEMA, modalidade Estudantes de Ensino Médio:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Alessandra Souza da Silva Pereira	Ode Climática	Habilitado	
ANGELA EDITH MARTINEZ IGLESIA	Eco del bosque	Não Habilitado	3.7.1.1 (menciona autoria)
flaquiston Marcell da Rosa Borges	O egoísmo e a vida sem compaixão	Não Habilitado	3.7.1.1 (menciona autoria)
José Hugo Nogueira Lima	Homo Plastique	Habilitado	
LETICIA TRENTINI SEQUINELO	PÃ	Habilitado	
Mia Lucia Perea Urbano	EL MENSÚ	Habilitado	
Mileny Blank Kröning	Neve de Verão	Habilitado	

- Categoria POEMA, modalidade Acadêmicos da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Adriana Floor Botelho	O Sumiço dos Vagalumes	Habilitado	
Alexandra da Silva Silva Vilas Boas	FRUTOS DE ESPERANÇA	Habilitado	
Alexandre Soares Correa	Quando diferenças se silenciar	Habilitado	
Bárbara Quartieri de Azambuja	Artes para Reimaginar Futuros	Não Habilitado	3.7.1.1 (menciona autoria) e 3.7.1.2 b
Carlos Antônio Oviedo Gomes Neto	A herança que não deixo	Habilitado	
Caroline Serwatka Alonso Poli	A Forma do Tempo	Habilitado	
Cristine Oliveira Ribeiro	Eu, Brasil, floreço	Habilitado	
Daniela Pires Moreira de Castro	Poetizar o clima	Habilitado	
DIULLY SILVEIRA POMORSKI	A beira do tempo	Habilitado	
Djalli	A PRETA EXTRANGEIRA	Habilitado	
EDUARDA PORTO MACHADO	À margem do que permanece	Habilitado	
Eliane da Silva	Chão-memória	Habilitado	
Emily Vanessa de Araujo	Em todo lugar	Habilitado	
Erick Bonruque	Carta a quem me procura	Não Habilitado	3.7.1.2 b
Eriosvaldo Borges Vilas Boas	CULTURA DO REVERSO	Habilitado	
Fátima Petrazzini Grubler	NADA PERMANENTE	Habilitado	
Felipe Beltrao Escobar	Artes para Reimaginar a Água	Habilitado	
Fernanda Barbosa	O ninho do João de Barro	Habilitado	
Flecha Lemes de Godoi	os rios se encontram	Habilitado	

Franciele de Oliveira Nunes	Pacto de silêncio	Não Habilitado	3.7.1.1 (menção autoria)
Gianna Denis Cacciatore	O ano é 2056	Habilitado	
Gilvan Marques Dutra	Raiz que ainda canta	Não Habilitado	3.7.1.2 b
Helena Maia Martinez	As Colunas do Céu	Habilitado	
Henair Santos de Freitas	Realidade	Habilitado	
Isaac Pedroso Rodrigues	Pontes contra a tempestade	Habilitado	
Isabela Camargo Martins	Lampião	Habilitado	
Iuri Oliveira de Jesus	O pulso	Habilitado	
João da Silva	O tempo deitado	Habilitado	
Kamilli Carvalho da Silva	Entre Cinzas e Esperança	Habilitado	
Kevin Ivan Martinez Segarte	Cadê meu trópico?	Habilitado	
Larissa Rosa Lemons	Quantos fins do mundo cabem num corpo?	Habilitado	
Leonardo Leon	Climacalma	Habilitado	
Luciane Barcellos de Almeida	O Chamado de Oyá, a Ventania	Habilitado	
Luis Eduardo Teles Mourão	Cultura — a raiz de um novo clima	Habilitado	
Luís Enrique Gainette Prates	Samba, remédio da vida, remédio pra dor!	Habilitado	
Luiz Inácio Amorim Martins	Prosérpina	Habilitado	
Maria Vitória Piaia	Digerir	Habilitado	
Mateus Wazmuth	Elisa	Habilitado	
MILENA ELEUSINA FAGUNDES DE ASSUNÇÃO	Colher um futuro	Habilitado	
Natalie Pereira Soares	Não é só grama que tem no Pampa	Habilitado	
RAFAEL CAVALHEIRO	Sol que aquece, água que estremece	Habilitado	
Raiany Peixe Gremes	Pindorama	Habilitado	
Rebeca Souza Borges Auler	Corpo	Habilitado	
Rudimar Sodré Alves	O “grito” de Pindorama tecendo o futuro	Habilitado	
Stefan Vieira Lopes	Perfeição relativa	Habilitado	
Thaís Schmitk	Próximo planeta	Habilitado	
Vildeir Andreza Lopes de Abreu	O Amanhã Brota do Arrozal	Habilitado	
WELLINGTON FERNANDO DA SILVA FERREIRA	A Mata, um Enfermeiro e a Enchente	Habilitado	
Ygor Gualium	Enquanto o tempo arde	Habilitado	

- Categoria POEMA, modalidade Servidores da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Aruanã Antonio dos Passos	No fim daquela rua	Habilitado	
Bruno Boessio Vizzotto	Espaço entre Nós	Habilitado	
Carla Beatriz da Luz Peralta	Rosa que floresci em si	Habilitado	
DAIANE MARIA DE GENARO CHIROLI	Caramelo	Não Habilitado	3.7.1.2 b
Erick de Melo Maciel	O húmus da imaginação	Habilitado	

Francisco Albert Miranda Lobo	No tempo da previsão	Habilitado	
Graciela Marques Suterio	Aula 1: Laboratório do Amanhã	Habilitado	
Gustavo Henrique Paetzold	Cobra Capital	Habilitado	
Lana Carneiro Almeida	Eu nasci há duros anos à frente	Habilitado	
Leandro Silveira Fleck	Pra que serve a poesia?	Habilitado	
Marcelo da Silva Rocha	O clima ao avesso	Habilitado	
Marcelo Silva da Silva	É Possível um Futuro?	Habilitado	
Marina Pezzini	Depois que chove	Não Habilitado	3.7.1.2 b
Moacir Lopes de Camargos	Na tua rua	Habilitado	
Paul Clívilan Santos Firmino	A cana do "agro pop"	Habilitado	
Rita de Cascia de Ribeiro Sotelo	SOB A LUZ DO ARTISTA	Habilitado	
RODRIGO CHAVES BARCELLOS GRAZZIOTIN	MIRADA	Habilitado	
SILVIO NUNES	Cordel do Temporal	Habilitado	

- Categoria FOTOGRAFIA, modalidade Comunidade Externa às Universidades:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Adeilda do Nascimento Oliveira	Ouçã o som da ancestralidade	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Adelaide Aparecida Rios	De pernas pro ar	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Adriano Rosa da Rocha	Cavalgada abaixo de mau tempo	Habilitado	
Agata Medin	Ainda é tempo pra viver feliz	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Alexander Morales Nogueira	Perdido	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Alexandre Pedro Tavares	Dançando com a Lua	Habilitado	
Alexssandro Schappo	corpo-terra	Habilitado	
AMANDA GOMES	MUTAÇÃO	Habilitado	
Ana Carolina Cino	Quem é você nesse jogo?	Não Habilitado	3.7.2.4 - a
ANA LUISA DRESCH	Encurralado	Habilitado	
Andréia Kris	Ora-Yê-Yê-Ô-Oxum	Não Habilitado	3.7.2.4 - b
Andrieli Dutra Oliveira	As janelas invisíveis	Habilitado	
BERE BORGES	A Arte da Destruição	Habilitado	
Bruno Allan de Oliveira Costa	Entre o último suspiro do sol e o primeiro segredo da lua	Habilitado	
Carolina Araújo Rodrigues Funayama	O Planeta Terra	Habilitado	
Caroliny Frizo	Criança indígena semeia araucária em meio às plantações	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior ao tamanho máximo permitido)
Catarina de Oliveira	Vida em trânsito	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Charles Guerra	Terreno Protegido	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior ao tamanho máximo permitido)
Clarissa Passos Pita	Encontro em passagem	Habilitado	

Claudio Reus Silva Hernandez	Cultura do meio ambiente em flor: abelhas polinizando o nosso futuro!	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Damiana BREGALDA	O futuro é semente ancestral	Habilitado	
Dhéia Ferrari	O que Vai Volta - Salve os Oceanos No 20	Habilitado	
Deivison Silva Costa	Boi Duro de Belmonte	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Diego santos de oliveira	Aves da terra	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
DIEGO VIEIRA LOPES	Reconstrução da Casa de Cultura Mario Quintana depois da enchente	Habilitado	
Douglas Pereira de Souza	Contenção	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Elidayana da Silva Alexandrino	Sementes crescem no escuro	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Eloisa De Oliveira	Entre grades e cores infinitas.	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Emerson Garcia de Souza	O ambiente como fator cultural e climático para o futuro	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Etyéle Bastos Marques	O resgate das águas para o clima regenerar	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Exinidia Díaz Guzmán	Horizonte en sobre carga	Não Habilitado	3.7.2.4 - b
Evensen photography	A natureza pede Socorro	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Felipe Gregório Castelo Branco Alves	da série: 'Paisagem e Contextos Regenerativos	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Fernanda da Silva Schons	Sol após a tempestade de granizo: registro de evento climático extremo em Erechim-RS, no dia 23 de novembro de 2025	Habilitado	
Fernanda Scherer	Da Semente Ao Prato: Fortalecer a relação com a terra, a ancestralidade e o território para a governança dos riscos climáticos	Não Habilitado	3.3.1
Fernanda Scherer	Dona Onilda e a governança dos riscos climáticos na relação com a terra, a ancestralidade e o território	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Ga Olho	me oferecendo	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior ao tamanho máximo permitido)
Gabrielle Menezes Gross Nunes	O que restou	Habilitado	
Gio	O Príncipe do lixo.	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada e superior ao tamanho máximo permitido)
Giovanella	Autocombustão	Habilitado	
Gleudson Felipe da Silva Vieira	O Rio que Sustenta	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
GUSTAVO FERNANDES DE SOUZA	PONAN	Habilitado	

Gustavo Zambon Dalbó	Frotas de um Amanhã Incerto	Habilitado		
Helenna da Silva Castro	Roubaram nossa terra, querem roubar nosso futuro	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior ao tamanho máximo permitido)	
Isaac Morais Leite de Sousa (IZAANKI)	Biogeocenose de Treztzis	Habilitado		
Juliana Maria Silva de Queiroz	Águausente	Habilitado		
Juliana Pereira Fagundes	O Reflexo do Pampa Gaúcho	Habilitado		
Kely Beatriz De Oliveira De Souza	Silêncio que tem cor.	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
Kely Cristina De Oliveira De Souza	Sol, silêncio e sal... deixa o mar levar o que pesa.	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
Ketlin Faller	Observatório Uruguai/SC - o rio não retrocede, avançar é inevitável	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
Lais Alende Prates	Entre o Osso e a Folha	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
Lara Alves Ribeiro	Sem título	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior ao tamanho máximo permitido)	
LARISSE GABRIELE DOS SANTOS SOUSA	Travessias: Corpo e território do amanhã.	Habilitado		
Leandro Begrow Rios	Equilíbrio Natural	Habilitado		
Leila Knijnik	Fissuras	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
Lessandra Merladet de Barros	Resistir e preservar: o futuro respira aqui.	Habilitado		
Lia Batista	Sol Artificial	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
Lola	A Força que Nunca Seca	Habilitado		
Luciana Laubinz Vieira	Da estiagem a escasses no campo	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
LUCIANA LAUBINZ VIEIRA	Da estiagem a escasses no campo.	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
Luísa Bartalini França	Urdume	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
Luiz Roberto Lins Almeida	Céu do Brasil	Habilitado		
Manu	Sol na Boca e Floresta no Peito	Habilitado		
MÁRCIO DISON	calma antes da tempestade	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
Marden Cardoso Sousa	NEOSAMOTRAC	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior ao tamanho máximo permitido)	
Mari Gema Fontelles De La Cruz	sem título / série Céu de Urucum	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior ao tamanho máximo permitido)	
Mariana Rocha	Morro da Oficina, antes e depois da tragédia	Não Habilitado	3.7.2.4 - a (mais de uma foto)	
Mariana Sena Baptista	Equilíbrio	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
MARIANE UNLAUF CABRAL	Ainda há tempo	Habilitado		
Marina Pilger Filgueiras	Pedido para Iemanjá	Habilitado		
Maycon Wilian da Rosa	Aqui tem futuro	Habilitado		
Michele Diniz	Negação	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)	
Milena Brichesi	Sem título	Habilitado		
Mirian benetti	Mulheres regenerando relações	Habilitado		
Mônica Flávia Cardoso Carvalho	Tempo rei	Habilitado		
Nathalia de Oliveira Vasconcellos	F(olha) pra mim - Autorretrato	Habilitado		
Nicolas Weber	Cachoeiras	Habilitado		

Nicolý de Paula Borges	Futuros ao Vento	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
O Catador	Rua Americana III	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
OSMAR DE ALMEIDA	Mágua	Habilitado	
Pablo Cermeño Mendonça Kaschner	A esperança equilibrista	Habilitado	
Pablo De Luca	O AVANÇO DO MAR	Habilitado	
Pablo Kaschner	Quem me dera ser um OVNI	Habilitado	
Pedro Chavarria Cabral	Entre Ruínas e Raízes	Habilitado	
PEDRO TANNUS DAMAZO	Estufa	Habilitado	
Rafaéla Dias	INTEGRAÇÃO - corpo e natureza	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior ao tamanho máximo permitido)
Roberta de Moraes Nascimento	Cores em meio ao caos	Habilitado	
Rocheli Koralewski	Manter em pé [Registro compõe a série fotográfica realizada após o temporal de granizo que atingiu Erechim/RS em novembro de 2025]	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Roy Ristow Wippel Schulenburg	Raízes do Amanhã	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Samuel Wesley dos Santos	Amanhecer	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior ao tamanho máximo permitido)
SARA FLORESTA DOS SANTOS	SEM SOLUÇÕES DIGITAIS	Não Habilitado	3.7.2.4 - a
Taízia Mariano	Quem alimenta, não passa fome	Habilitado	
VANIA KAREN TRENTINI	Lixo de gente não faz arte	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
VERA LUCIA GAINSSA BALINHAS	Ainda estamos aqui	Habilitado	
Vitu	Cerimônia do Adeus	Habilitado	
Washington Antônio da Silva	Umbigo do Cerrado	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Washington Oliveira Irmão	Teto Fresco - Teto coberto com caixas Tetra Pak	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Willian da Fonseca Ferreira	Quando a maré devolver nossa história	Habilitado	

- Categoria FOTOGRAFIA, modalidade Estudantes de Ensino Médio:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Eulália Diatel Laubinz	O clima quente e as belezas sobreviventes	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)

- Categoria FOTOGRAFIA, modalidade Acadêmicos da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Adriana Floor Botelho	Onde a história toca o céu	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Alexandra Albeche Perrim Muller	Cristais de julho: o gelo que derrete a esperança	Não Habilitado	3.3.1

Alexandra Albeche Perrim Muller	"Gota a gota: o desperdício invisível em um mundo que seca"	Habilitado		
Alexya Cibelli Teixeira Guimarães	O futuro que nasce da tradição	Habilitado		
Anny Caroline Oleas Cavagnol	O céu anuncia mudanças. A terra responde com resistência. O futuro nasce nesse encontro.	Habilitado		
BRUNA NUNES DE MOURA	Resiste quem voa	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Caroline Zalamena	Carterragrafia: o sonho da semente é multiplicar	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Daniele Aparecida Kreskiuski	Construindo futuros	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Danilo Muniz Morales	O amancer na lagoa	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
EDIVANIA SILVA	Cor, pulsação e memória	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
EDUARDA PORTO MACHADO	À Margem do que Permanece	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior	ao tamanho máximo permitido)
Gabriel Corsini Alves da Silva	Corra! Os E.T.s chegaram.	Não Habilitado	3.3.1	
Gabriel Corsini Alves da Silva	NÃO OLHE! O futuro vem aí!	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Gilmar José Schons	Entre a árvore e o granizo: memórias do evento climático extremo de 23 de novembro de 2025, em Erechim-RS	Habilitado		
Guilherme José Schons	Granizo que destrói: reimaginar futuros após o evento climático extremo de 23 de novembro de 2025, em Erechim-RS	Habilitado		
IAGO DA SILVA SOARES SOUTO	Cavalos no Campus	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Ícaro Silveira Silva	Jogo da Memoria 16 Odus; os caminhos da arte na ecologia antirracista	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Jamilli Biasuz Tonollier de Avila	Solastalgia	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
JESSICA VIVIANA OBANDO GOMEZ	Buena pinta ; Simboliza presencia, fuerza espiritual e identidad ancestral. La figura central encarna la conexión entre el hombre indígena del alto Putumayo en el Valle de Sibundoy, miembro de la comunidad indígena Kamentsa. .	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior	ao tamanho máximo permitido)

João da Silva	High-Tech	Habilitado		
Joaquim Antônio leaes da silveira	Via láctea	Habilitado		
Joseph Léonald Artist	O que restará	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Juliana de Medeiros Alves	Refúgio no rio	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior	ao tamanho máximo permitido)
Kamily Roberta Moreira Morussi	Um dia de inverno na universidade	Habilitado		
Karina Leticia Strapazzon	Onde o Concreto Cede, a Cultura Brota	Habilitado		
kathleen oliveira de avila	perseverar o olhar de azul	Habilitado		
Kimberly Isquierdo Bongalhardo	Lagartear	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior	ao tamanho máximo permitido)
Leonardo Soares Martins	Tempo de cozimento	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada) e 3.7.2.4 - b
Livia Tavares Campello	Vestígios Resilientes	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
LYGIA AGUIRRE AZAMBUJA	“pé no chão” para além do caminhar:	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Marciele Safons Grevinell	Preserve os melhores exemplos	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Márcio Tavares Costa	Estandarte da Resiliência	Habilitado		
Marcos das Neves Lemos	Barragem Santa Bárbara	Habilitado		
Marília Gomes Paschoal	Silêncio Polinizador	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Mayara Colares Paz Nunes	Entre Céus e Silêncios	Habilitado		
Mônica Celeste Irala Godoy	O corpo do rio somos Nós	Habilitado		
Paola Andrea Ramirez Peña	“Aprender jugando: memoria y naturaleza”	Não Habilitado	3.7.2.4 - b	
Paola Gregio	O clima molda as paisagens, e a cultura acende os luzeiros da alma.	Habilitado		
PAULA GISELLET SUÁREZ RIVEROS	Conviviendo con el Enemigo	Habilitado		
Pedro Henrique Marcomini	Fogo, força, fé, futuro	Habilitado		
RAFAEL CAVALHEIRO	Quem Vigia o Futuro da Terra	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Rangel Carraro Toledo Borges	Mantenimento	Habilitado		
Raquel Almeida Louro	A Sombra do Convívio: O Microclima Urbano na Orla Capixaba	Habilitado		
Ronaldo Luis Goulart Campello	orvalho	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Rone Macedo Conceição	Quando o cuidado é tardio.	Habilitado		
Samantha Carniel Bertussi	Êxodo climático	Habilitado		
Sandro Leal de Souza	Vida	Habilitado		
Sebastian Marquez Sanchez	Pássaros e humanos: a resiliência da pesca na América Central	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
Silvia Belen Sotopena Flores	Um minuto para respirar	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à	resolução mínima solicitada)
TATIANE PERES SOUZA	O PÉ DE MAMONA	Não Habilitado	3.7.2.4 - a (mais	de uma foto)
Tiago do Nascimento Costa	Horizonte de Sal e Vento	Habilitado		
Vanessa Stone Ferro	Entre raízes e pedras, a vida observa.	Habilitado		

Vinícius Barcellos Vieira Silveira	Nas águas do São Gonçalo	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
YEISON ADRIAN BUENO ALBAN	Raiz Viva.	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior ao tamanho máximo permitido)
Yohanna Dri	Resiliência do povo gaúcho: entre águas, o povo permanece firme	Habilitado	
Yoon Eh Choon Hyana Ladica dos Santos	Yandé Rumuara-ità (Nossos Amigos)	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)

- Categoria FOTOGRAFIA, modalidade Servidores da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
ALVARO LUIS AVILA DA CUNHA	Morte anunciada	Habilitado	
Angelo Alberto Schneider	Corticeira-do-banhado	Não Habilitado	3.7.2.2 (Superior ao tamanho máximo permitido)
Ariel Tavares	Shopping Center	Habilitado	
Daniel Betoven de Jesus	Paraná entre Símbolos e Commodities – Os últimos guardiões da Estrada Velha de Guarapuava.	Habilitado	
Edemar José Baranek	Voz	Habilitado	
Eric da Silva Retamoso	O RIO URUGUAI E SEU MOSAICO DE CORES	Habilitado	
Erick de Melo Maciel	Caminho à Natureza	Habilitado	
Felipe Campal	Planeta concha	Habilitado	
Fernanda Bruxel	O tesouro do Rio Uruguai	Habilitado	
Gustavo Severo Dalla Costa	Infusão	Habilitado	
Hamilton Oliveira Bittencourt Junior	Ciclo de renovação	Habilitado	
Joaquim Antônio leaes da silveira	Via láctea	Não Habilitado	3.3.1
Katsuk Suemitsu	Crescer coletivo	Habilitado	
Larissa Hagedorn Vieira	O verão e a cadeira de praia no interior	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Marcelo Silva da Silva	Somos Natureza	Habilitado	
Mariana Rockenbach de Ávila	O silêncio branco de Salinas Grandes. Entre o céu e a terra, onde tudo silencia, eu me encontro. Salinas Grandes, Jujuy	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)
Miro Luiz dos Santos Bacin	A ressaca: o clima que nos alerta	Não Habilitado	3.7.2.4 - b
Paul Clívilan Santos Firmino	A arte de “feirar” - Feira Livre de Arapiraca/AL	Habilitado	
Rovana Kinas Bueno	Regando o futuro: se colhe o que se planta	Não Habilitado	3.7.2.2 (Inferior à resolução mínima solicitada)

- Categoria CURTA-METRAGEM, modalidade Comunidade Externa às Universidades:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Ádson Lima	Catsarida	Não Habilitado	3.7.3.3 a
Alex Domingues	Casa não-casa	Habilitado	
Amanara Brandão dos Santos Lube	Mundo-refugio	Habilitado	
André Moura Lopes	Sertão à Deriva	Habilitado	
André Stoklos	Microplásticos	Habilitado	
ANNA LUIZA NUNES RAFERO BONATI	Tem um Mar Dentro do Meu Quarto	Habilitado	
ARIEL LIMA DE JESUS MACHADO	TUPANANCHISKANNA	Habilitado	
Aristides Morgão Neto	Construção	Habilitado	
bernardo stumpf rodrigues	bimot_danse caotica: panfletos356	Habilitado	
Bruna Ribeiro dos Santos	A Corte Oculta	Não Habilitado	3.7.3.2
Bruno Araujo	Amargo	Não Habilitado	3.7.3.2
Carlos Leonardo Santos da Silva	Era uma vez um Ecocoquinho Cibernético	Habilitado	
Cheila Cristiane de Souza	Linha Direta	Habilitado	
Dafne Reis Pedroso da Silva	Marcas da Chuva: memórias da Quarta Colônia	Habilitado	
Damiana BREGALDA	É preciso correr o risco - na terra	Habilitado	
DANIELE VIOLA	Para descansar nossos corações	Habilitado	
ERMILSON SILVA	VIDA E ARTE DE PESCADOR	Não Habilitado	3.7.3.2
Flávio Félix da Silva	O Vento E A Formiga	Habilitado	
gabriel bicho	banho de rio-pakakapa unogene	Habilitado	
Gunga Guerra	(Des)matamento	Habilitado	
GUSTAVO FERNANDES DE SOUZA	TABULEIRO DE OBALUAYÊ	Habilitado	
Gustavo Scheffer	Registros de uma viagem aos trópicos	Habilitado	
Isabela Cristine de Sousa Leite	Rota de Fuga	Não Habilitado	3.7.3.2
Jamylla Heloise Dos Santos	Grelina	Habilitado	
Kellen Auxiliadora Pereira	Além da Conta	Não Habilitado	3.7.3.2
LETICIA FAGUNDES	CARTa ABERTA: EU SOU VOCÊ NO FUTURO CLIMÁTICO	Habilitado	
LIZ ANGELA BAJA	Mandaçaia	Não Habilitado	3.7.3.2
MARCO ANTÔNIO DA SILVA PINHEIRO BARBEIRO	DECIBÉIS	Habilitado	
MARIA DO RIO NEGRO KAXINAWÁ	Série Amazonia de Pé - Pé de Urucum	Habilitado	
Natália da Rocha Pimentel	Submersos	Habilitado	
Rafael Vebber	Arquitetura para um corpo frágil	Habilitado	
Rafaela Limberger	A vida da escola são os alunos	Habilitado	
Raíssa Anjos Silva	Trago seu amor de volta	Não Habilitado	3.7.3.2
Raquel Ire Okan	DE MÃO EM MÃO: Tia Ana Pankararu - Cura e Cuidado	Habilitado	
Rebecca Joviano	Olha o Mate	Habilitado	
Silvio Santana Luz	O menino é homem	Habilitado	

THAYNA SILVA LEITAO	futuro lixo	Habilitado	
THIAGO HENRIQUE FERNANDES COELHO	Zacimba Gaba: a princesa de Cabinda	Não Habilitado	3.3.1
THIAGO HENRIQUE FERNANDES COELHO	O menino, o avô e os bichos	Habilitado	
virgilio antonio fereira correa	Arraial do Coqueiral	Habilitado	
WAYNER TRISTAO GONCALVES	Cheia	Habilitado	
William Lucas da Silva	TONI SINCOPADO SHOW - JAZZ	Habilitado	
Zé Pereira	Ubuntu Evoluê	Habilitado	
X	A Revolta do Mar	Habilitado	

- Categoria CURTA-METRAGEM, modalidade Estudantes de Ensino Médio:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
João Miguel Petrollini Braga	Arquivo Morto: O Mundo Impresso	Habilitado	

- Categoria CURTA-METRAGEM, modalidade Acadêmicos da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Guilherme Bandeira	O Sol Vai Voltar Amanhã	Não Habilitado	3.7.3.2
Izadora De Laforet Padilha Rodrigues	depois das 3:00	Não Habilitado	3.7.3.2
Maria Eduarda Lopes de Almeida	Mãos que Transformam - Dignidade, Reciclagem e o Clima	Habilitado	
Rangel Carraro Toledo Borges	Sustento - Ritual	Habilitado	
Roberta Locateli Ramirez	Cerro do Jarau	Não Habilitado	3.7.3.2
Verando Vasconcelos Valença	Bastidores: A vida de um palhaço	Habilitado	

- Categoria CURTA-METRAGEM, modalidade Servidores da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
ANDRE DE SOUZA MACEDO	Ay, Plástico!	Habilitado	
Erick de Melo Maciel	Aldeia Vazia	Habilitado	
Nikè Muzunguê	Raiz Fainha Beiju	Habilitado	

- Categoria VÍDEO-CARTA, modalidade Comunidade Externa às Universidades:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Akueran Neiji	Carapuça	Habilitado	
Aline Veingartner Fagundes	Pisando em povos	Habilitado	
Ana Eduarda de Matos	Percurso: da nostalgia à crise climática e ao futuro.	Habilitado	
André Stoklos	Microplásticos	Habilitado	

bernardo stumpf rodrigues	bimot_danse caotica: panfletos356	Habilitado	
CARLOS EDUARDO ESPINDOLA ALVES	Reconstruir com Amor Vídeo Carta – Comunidade Externa	Habilitado	
Carolina Araújo Rodrigues Funayama	Ao Amigo	Não Habilitado	3.7.5.3 a
CRENY PEREIRA	O MEIO AMBIENTE FALA	Habilitado	
Eduarda Kaufmann Ruaro	Reimaginar antes do fim.	Habilitado	
ELIAS ESTRELA DA MANHA BRAGA DE OLIVEIRA	Oceanos de Pirambu	Não Habilitado	3.7.5.3 a
Felipe Gustavo Trevisan	CLIMÃO: carta para um futuro possível	Habilitado	
Flávio Spiess de Deus	Como Cresci em 84 - Em Busca de Novos Tempos	Habilitado	
GABRIELA DIAS	NÃO LUGAR - CARTA FILMICA	Habilitado	
JOYCE RIBEIRO E SOUZA CESAR	Eleonora, você está me ouvindo?	Habilitado	
Maiani da Silva Carvalho	Uma Carta à Sociedade Brasileira	Habilitado	
Manu	Carta de um Morador do Bairro Mata Verde ao Presidente	Habilitado	
MARIA MORAES DE ANDRADE	Série Amazônia de Pé - Pé de Urucum	Habilitado	
Matheus da Silva Pires	Trapiche do Laranjal	Habilitado	
MAYCON DOUGLAS BENTO	oração para um mundo doente	Habilitado	
Pâmela Raizia Dutra Rodrigues	Raízes do Olhar	Habilitado	
Silvio Santana Luz	Muda Dança	Não Habilitado	3.3.1
Silvio Santana Luz	PEDRA-ÁGUA	Habilitado	
thiago gomes barboza de souza	Beijo	Habilitado	
Vinicius Julião De Oliveira	Enquanto isso... queimamos!	Habilitado	
Wesley Henrique Ferreira Furquim	Corpo e mudanças climáticas	Habilitado	

- Categoria VÍDEO-CARTA, modalidade Estudantes de Ensino Médio:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Kamily Borges Dos Santos	As Sementes Crioulas como resposta às Mudanças Climáticas	Habilitado	
Sabrina Gonçalves Trindade	A arte de poder criar o futuro que nos espera	Habilitado	

- Categoria VÍDEO-CARTA, modalidade Acadêmicos da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
--	----------------	-------------	------

Luiz Carlos do Couto Junior	Carta ao Tempo: Le Verger, Buganvilles.	Habilitado	
Mariana Novaes Alves	Um Barco na Lama.	Habilitado	
Raiany Peixe Gremes	Pindorama	Habilitado	

- Categoria VÍDEO-CARTA, modalidade Servidores da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Gustavo Severo Dalla Costa	Elementos	Habilitado	
Ronaldo Estevam Saraiva Etchechuri	Quando o Amanhã Nos Chama	Habilitado	
Tadeu Junqueira Ferreira Lopes Vilella Salgado	Carta para um clima em mudança	Habilitado	

- Categoria VÍDEO-DANÇA, modalidade Comunidade Externa às Universidades:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
bernardo stumpf rodrigues	bimot_danse caotica: panfletos356	Habilitado	
Deivison Silva Costa	Consagração a Pindorama	Habilitado	
Derik Leonhardt Neske	Reconstruir	Habilitado	
Diogo Angeli Theotonio	Sandbox (Caixa de Areia)	Habilitado	
Djankaw Kilombola de Lima Marques	Po-éticas da corpa-encruzilhada	Não Habilitado	3.7.4.3 b
EDUARDO DE OLIVEIRA PEREIRA	"Onde o Corpo Escuta a Terra"	Habilitado	
Eva Maria FOLONI Santoro	Água Viva	Não Habilitado	3.7.4.2
Fernanda Diniz e Silva de Oliveira	ÁGUA DE ESTRELLAS rojas	Habilitado	
Lígia Villaron Pires	Projeções para quedas	Habilitado	
Mauricio Cruz	PULSO	Habilitado	
Pablo Roberto Vieira Ferreira	Diáfanos	Habilitado	
Paola Cavalcante Domenech	Outono	Habilitado	
Rafael Gazola Brandão	Dança e Movimento	Habilitado	
Tammy Ben	Corpo Oferenda, tela testemunha	Habilitado	
Viviane de David	Alma que Baila	Habilitado	
Walber Acioli Leal de Souza	Mestras e Mestres Invisíveis	Habilitado	

- Categoria VÍDEO-DANÇA, modalidade Estudantes de Ensino Médio:

Sem inscrições.

- Categoria VÍDEO-DANÇA, modalidade Acadêmicos da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Eglier Morales Alfonso	Humano	Habilitado	
Ethynie Batista Fuzer	Latidos de mi Tierra	Não Habilitado	3.7.4.3 b

EUNICE JOKEBETH REALPE ARMAS	Órbita Andina	Habilitado	
joão gomes da silva neto	In/Out	Habilitado	

- Categoria VÍDEO-DANÇA, modalidade Servidores da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Daniela Llopart Castro	KODAMA	Habilitado	

- Categoria MÚSICA, modalidade Comunidade Externa às Universidades:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Adam Geronimo Guedes Barbosa	Caminhos	Habilitado	
Agnes Samara Vieira Coelho	MENINA DA SAIA DE FLÔ	Habilitado	
Alexsander Farias dos Santos Penezzi	Serena	Habilitado	
ANA REGINA GALGANI XAVIER	FRUTIFICAR	Habilitado	
Arely Martinez Peixoto	Preciosa Tierra de Durango	Habilitado	
Arthur Alves Matielo	O Sol Desaba.	Habilitado	
Caio César de Siqueira Silva	Manifesto (Somos Um)	Habilitado	
Cauê Assis Gifalli	Dá Na Telha	Habilitado	
CLARISSA FIGUEIRO FERREIRA	Pampa	Habilitado	
Claudio Reus Silveira Hernandez	Um dia...	Não Habilitado	3.7.6.3 (menciona autoria)
Dionatan Goulart Grevinéll	Hábito	Habilitado	
Êmily Passarinho	Água	Habilitado	
Estevão de Figueiredo Ribeiro	Pai Bento	Não Habilitado	3.7.6.3 (menciona autoria)
Evaldo Rodrigues	Gigante	Não Habilitado	3.7.6.3 (menciona autoria)
FABIANO TORRES DA SILVA	Milonga Arreio Frouxo	Habilitado	
Fabricio Cunha	ya`gwara	Habilitado	
Gambano e os Aventureiros Ambientais	Oficina Entendendo o processo criativo musical do projeto Gambano e os Aventureiros Ambientais	Não Habilitado	3.7.6.3 (menciona autoria)
GERSON	Porque eu voltei	Habilitado	
Giovane Vinícius de Assis Izidoro	NORTE DO PARANÁ	Habilitado	
Gustavo Moreira Ramos	Antena atenta	Habilitado	
IVANOV ROBERTSON DE OLIVEIRA BASSO	Pelotas	Habilitado	
Jean Paul Gomez Tavera	Climxs	Habilitado	
João Matheus Xavier Kroth	ÁGUA	Habilitado	
Luiz Amaro de Araújo Fortes	Fruta Madura	Não Habilitado	3.7.6.3 (menciona autoria)
Luíza Barreto Boechat	SONHAR FLORESTA / KA'AGWY PORÃ	Não Habilitado	3.7.6.3 (menciona autoria)
MALY	QUE MUNDO É ESSE	Habilitado	
Mano Ordai Rap Pampa Crew	Marco Temporal	Habilitado	
Marcelo Wachter Maroski	Árvore no jardim	Habilitado	
María Betania Hernández Jiménez	Forró do Alto Purahéi - Grande mata	Habilitado	

Martha Elaine Adamy	Passageiro 2004	Habilitado		
Maurício Marques de Andrade	Filosofia	Habilitado		
MAURO MENEZES SANTOS	CORO VEGETAL	Habilitado		
Paloma Pitaya	Capricho Milonga para Violino Solo	Não Habilitado	3.7.6.3 (menciona autoria)	
Paulo Rogério Oliveira Silva	No Sertão Baiano	Habilitado		
Renata Gouwy	Cultura e clima	Não Habilitado	3.7.6.3 (menciona autoria)	
RICARDO GARCIA SALMAZO	Tamareira em Flor	Habilitado		
Roberto Kittel Pohlmann	O Gigante Verde	Habilitado		
Rocheli Koralewski	Invocação Fluvial	Não Habilitado	3.7.6.3 (menciona autoria)	
rodrigo guimarães pena	Breque do Malandro	Não Habilitado	3.7.6.3 (menciona autoria)	
Romer Luíz Islabão Dias	Invisível	Habilitado		
Sérgio Augusto Ribeiro da Silva	Comandante humano	Habilitado		
Sheriton Moraes Varela	Rimas Demarcadas	Habilitado		
Sílvio Matheus Boing Caetano	Santo Rei	Habilitado		
Tammy Ben	Água mãe Divina	Não Habilitado	3.7.6.3 (menciona autoria)	
Thales Tkzin	Aperto o Passo	Habilitado		
TIAGO SOUZA	A queixa do campo	Habilitado		
Tom Trujillo Alves	VideoSonic - Ar	Habilitado		
VINICIUS VIANNA	Caviuna do Cerrado	Habilitado		

- Categoria MÚSICA, modalidade Estudantes de Ensino Médio:

Sem inscrições.

- Categoria MÚSICA, modalidade Acadêmicos da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Bruna Klein Colucci	Ecos do Futuro	Habilitado	
CAMILA FERNANDES DE OLIVEIRA	Reimaginar futuros	Não Habilitado	3.7.6.3
CLEBER VAZ GARCIA	Um centauro ciborgue cavalga sobre o que restou da pampa	Não Habilitado	3.3.1
CLEBER VAZ GARCIA	Androides sonham com ovelhas sintéticas?	Não Habilitado	3.3.1
Cleber Vaz Garcia	Antiga copla elétrica à distopia pampeana	Não Habilitado	3.3.1
Cleber Vaz Garcia	Este céu azul-mortiço que encima a ciberpampa	Não Habilitado	3.3.1
Cleber Vaz Garcia	Quando caudilho astronauta deitou nave à pampa	Habilitado	
Davi Pedroso Tibolla	Sabiá	Não Habilitado	3.3.1
Davi Pedroso Tibolla	Passarinhando	Habilitado	
Eduardo Martín Rozengurt	Salve selva	Habilitado	

Gabriel Corsini Alves da Silva	Alvorada, morte, alvorada	Habilitado	
Leonardo Leon	Climacalma	Habilitado	
Leonardo Oliveira Machado	Galope de Fogo e Facão	Habilitado	
Luis Francisco Rozas Luna	LA CORRIENTE (ITAIPU)	Habilitado	
Maicon Lopes Gonzalez	QUANDO A TERRA RESPIRA	Habilitado	
MARELUÍZA	o rio que choro (acapella)	Habilitado	
Vinicius Silva de Barros	Erro 404	Não Habilitado	3.7.6.1 (duração da música inferior a 2min)

- Categoria MÚSICA, modalidade Servidores da UNIPAMPA, UFPEL, UNILA, UTFPR e UFFS:

Nome completo do responsável pela inscrição.	Título da Obra	Habilitação	Item
Adriano de Souza	Toada do Rio	Não Habilitado	3.7.6.3 (menção autoria)
Angel Akio Tateishi	Yebá bëló - Antes o mundo não existia	Habilitado	
BLUE NOAH	Christmas of Hope	Não Habilitado	3.7.6.2 (letra em inglês)
Danilo Kuhn	Mazurka in Cm	Não Habilitado	3.3.1
Danilo Kuhn	Melancholy in C	Não Habilitado	3.3.1
Danilo Kuhn	Psychodrama in Cm	Não Habilitado	3.3.1
Danilo Kuhn	Tributo à madeira	Não Habilitado	3.3.1
Danilo Kuhn	Sagração à voz da chuva	Não Habilitado	3.3.1
Danilo Kuhn	A sombra da brisa nas curvas do rio	Não Habilitado	3.3.1
Danilo Kuhn	Roda do tempo	Não Habilitado	3.3.1
Danilo Kuhn	Águas turvas	Não Habilitado	3.3.1
Danilo Kuhn	Milonga-mantra ao bioma pampa	Não Habilitado	3.3.1
Danilo Kuhn	Planeta Desterro	Habilitado	
João Francisco de Souza Corrêa	Solaris - para orquestra	Habilitado	

A Comissão:

Mauro Ricardo Lemos	André Ricardo Pereira	Eliane Vilma Simon	Elias Diogo Apolinário
Membro Titular (Presidente)	Membro Titular	Membro Titular	Membro Titular

Jéssica Cristina de Oliveira Marques	Luciano Dutra Miguel	Priscilla Romano
Membro Titular	Membro Titular	Membro Titular



Assinado eletronicamente por **André Ricardo Pereira, Usuário Externo**, em 17/03/2026, às 08:36, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



Assinado eletronicamente por **Jéssica Cristina de Oliveira Marques, Usuário Externo**, em 17/03/2026, às 09:29, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



Assinado eletronicamente por **Eliane Vilma Simon, Usuário Externo**, em 17/03/2026, às 10:11, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



Assinado eletronicamente por **PRISCILLA ROMANO, Usuário Externo**, em 17/03/2026, às 10:17, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



Assinado eletronicamente por **LUCIANO DUTRA MIGUEL, Usuário Externo**, em 17/03/2026, às 13:57, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



Assinado eletronicamente por **Elias Diogo Apolinário, Usuário Externo**, em 17/03/2026, às 14:00, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



Assinado eletronicamente por **MAURO RICARDO LEMOS, Produtor Cultural**, em 17/03/2026, às 15:12, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1991951** e o código CRC **742523E9**.