



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

RESULTADO

CHAMADA INTERNA Nº 03/2026
PROGRAMA DE FOMENTO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA – PROARTE
RESULTADO PROVISÓRIO DE HOMOLOGAÇÃO

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Federal do Pampa (Unipampa), no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o **resultado provisório** de homologação da Chamada 03/2026- PROGRAMA DE FOMENTO À CRIAÇÃO ARTÍSTICA – PROARTE, conforme relação abaixo:

Pessoa com deficiência:

Nome completo	Curso	Tipo de trabalho	Temática	Título da Proposta	Tipo de produto a ser gerado ao final do período de criação	Resultado
Andressa Torres Chultz	Jornalismo	Coletivo	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Sou artista e Missioneiro!	Podcast	Habilitado
Érick Volnei Barros Araújo	Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Coletivo	Livre	Memória em Diferentes Vozes: Mulheres na Literatura Brasileira	Exposição física a partir de banners, o material produzido contemplará as informações planejadas para exposição.	Habilitado
Luan Augusto da Silva	Relações internacionais.	Individual	Livre	Sinais na Fronteira	Painel de expressões linguísticas culturais em Libras e LSU na Fronteira BR - UY	Habilitado
Raiany Peixe Gremes	Mestrado em Educação em Ciências	Individual	Livre	Ainda Humanos	Curta-metragem audiovisual poético.	Habilitado
Rosaura Ferreira de Vargas	Ciências Humanas	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	MBYA GARANI- Missões, lutas e memórias.	SiFazer uma amostra cultural ,com varias representacoes sobre o tema, uma festa de nações.	Habilitado
Victória Queiroz Paixão	Medicina	Individual	Livre	A Saúde em Versos	Poemas	Habilitado

Ingresso Ações Afirmativas:

Nome completo	Curso	Tipo de trabalho	Temática	Título da Proposta	Tipo de produto a ser gerado ao final do período de criação	Resultado
ABNER FELIPE DE JESUS CRUZ	DIREITO	Individual	Livre	A fê que une ou divide? O impacto do fundamentalismo religioso no mundo atual	Cartaz artístico-informativo	Habilitado
Alison Fernando Jeronymo Eduardo	Licenciatura em Ciências Humanas	Individual	Livre	Sementes Crioulos e a Formação de Identidades Locais	Quadro	Habilitado
Amanda Brandão de Freitas	Comunicação social publicidade e propaganda	Coletivo	Livre	Prendas de Si: O Peitão Feminino nas Invernadas de São Borja	O produto final consiste em um documentário focado na salvaguarda da memória e do cotidiano de uma Invernada Artística, registrando a dedicação dos ensaios, a preparação da indumentária e a vivência da tradição gaúcha pelos dançarinos.	Habilitado
Bruna Berkai da Silva Santos	Relações Internacionais	Coletivo	Livre	Tudo Aqui Dentro	Curta-metragem	Habilitado

Caetana Martins Zanella Bones	LETRAS-LÍNGUAS ADICIONAIS INGLÊS, ESPANHOL E RESP. LITERATURAS	Individual	Livre	Pampa contemporânea	Vídeo de dança contemporânea.	Habilitado
Debora de Oliveira da Silva Machado	Reações internacionais	Individual	Livre	Variedade folclórica nas regiões do Brasil	Pintura artística	Habilitado
Diuly Thayna Alves	Direito	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Mbya Guarani entre Memória e Resistência	Desenho	Habilitado
Edivânia da Conceição Silva	Medicina	Individual	Livre	O que há na minha mala?"	Ensaio fotográfico	Habilitado
Erick Carmo dos Santos	Administração	Individual	Livre	Concreto e Sonho: A Morada Estudantil	Pintura em tela	Habilitado
Felipe Simões Pereira	Relações Internacionais	Individual	Livre	Onde Dizem Que Termina	quadro	Habilitado
Isabelle Espinosa Villa	Direito	Coletivo	Livre	Skateboard como Cultura: Arte, Moda e Arquitetura Urbana	curta-metragem	Habilitado
Izabel de Oliveira Boaventura	Engenharia de software	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Representação artística da narrativa Guarani Mbya "A Anta e a Tartaruga"	O produto gerado será um pintura em tela, com tamanho de 60 x 80 cm (vertical)	Habilitado
Juliana Fagundes de Lima	Medicina	Individual	Livre	Seguindo em frente	Pintura em tela	Habilitado
Larissa Ferreira Limana	Relações Internacionais	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	"Resistência e Memória: O Patrimônio Cultural dos Mbya Guarani nas Missões"	Exposição cultural com ensaios textuais e apresentações orais, aberto a toda comunidade acadêmica e externa se possível.	Habilitado
Lins Robalo	Direito	Coletivo	Livre	Palavra LGBTQIAPN+: exposição sobre memória, linguagem e resistência	Produzir uma obra expositiva autoral que articule arte, linguagem, memória e política a partir de referências da cultura e das vivências LGBTQIAPN+. "Palavra LGBTQIAPN+" será concebida como uma exposição-instalação composta por elementos visuais, textuais e gráficos, organizados de modo a criar uma experiência de imersão na palavra como território de memória e comunidade.	Habilitado
Loren Cristina Sousa Carvalho	Relações Internacionais	Individual	Livre	O Último Reinado	Romance de fantasia medieval inédito, concluído e revisado, em formato de manuscrito, apto para publicação em formato físico e/ou digital.	Habilitado
Luana Beatriz Bersch Bierhals	Direito - Santana do Livramento	Individual	Livre	Debaixo dos Nossos Pés: Memórias Visíveis e Invisíveis de Sant'Ana do Livramento	Instalação artística interativa em mural vertical participativo.	Habilitado

Mario Sérgio Moreira Garcia	Programa de Pós-Graduação em Ensino	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Bestiário do Pampa II: Ecos das Missões	Bestiário do Pampa II: Ecos das Missões consiste na produção de um livro ilustrado que dá continuidade ao projeto Bestiário do Pampa, ampliando seu universo narrativo para a região das Missões. A obra reunirá pesquisa cultural, narrativa ficcional e ilustrações autorais produzidas em técnicas tradicionais, apresentando criaturas, encantados, fenômenos sobrenaturais e memórias do imaginário missionário a partir dos registros do personagem Antonio F. Garcia. Inspirado na tradição dos bestiários e cadernos de campo, o livro dialoga com saberes locais, narrativas orais e memórias Mbya Guarani, valorizando o patrimônio cultural e a pluralidade de vozes que constituem a identidade da região.	Habilitado
Patrick Bryan Rodrigues Xavier	Direito	Individual	Livre	Conexões humanas em tempos de tecnologia- Entre telas e afetos	Exposição multimídia	Habilitado
Rebeca de Oliveira da Silva Machado	Relações Internacionais	Individual	Livre	Brasil em Cinzas: Moda que Denuncia e Conscientiza	Roupa sustentável	Habilitado
Renata Liberato Maia	Direito	Individual	Livre	Nossa História, Nossas Marcas — Unipampa	Mural interativo de memórias da comunidade acadêmica	Habilitado
Samanta Aparecida Ferreira Siqueira	Letras - Português	Individual	Livre	Corpos em Desvio	Série de pinturas em óleo sobre tela.	Habilitado
Samuel Nicolas Diefenteiller Coelho	Direito	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Terra Prometida / Terra Tomada	Artes Plásticas - Desenho	Habilitado
Tauani Ximenes Saucedo	Engenharia de Software	Coletivo	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Grafismo da Alma: A Linha Invisível do Pensamento Guarani	Curta-metragem de Animação Digital Autoral - Grafismos da Alma: A Linha Invisível do Pensamento Guarani	Habilitado
Thaina xavier pereira	ciencias economicas	Individual	Livre	Fronteira Humana: Retratos de Livramento e Rivera	Fotografia	Habilitado
Thiago Alejandro Vazquez Canteros	Medicina	Coletivo	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Resistência em Cores. A arte Mbyá Guarani	Poema, desenho à mão em folha, pintura em quadro à óleo.	Habilitado
Vildeir Andreza Lopes de Abreu	Engenharia agrícola	Individual	Livre	Vestido de flor	escultura	Habilitado
Yasmin Ferreira Barbosa	Direito	Coletivo	Livre	Todo Homem Precisa de uma Mãe: retratos em polaroid sobre afeto, memória e origem	Exposição fotográfica/instalação visual.	Habilitado

Ampla Concorrência:

Nome completo	Curso	Tipo de trabalho	Temática	Título da Proposta	Tipo de produto a ser gerado ao final do período de criação	Resultado
---------------	-------	------------------	----------	--------------------	---	-----------

Ana Beatriz das Neves Conceição	Mestrado em Engenharia	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Costuras da Memória: bordando a história em tela	Pinturas têxteis em técnica mista	Habilitado
Andressa Aparecida Moço de Araújo	Ciência e Tecnologia de Alimentos	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Um Retrato de Yvy Marãey	Quadro de 30 cm por 40 cm, aproximadamente.	Habilitado
Angela Pauletti	Engenharia de Energia	Individual	Livre	Aquarelas de Onde Andei	Série de aquarelas sobre papel algodão	Habilitado
Anthony Da Silva Regazon	Administração	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Lembranças Através da Tela	Quadros pendurados em uma exposição com desenhos que retratem a história e a luta Guarani MYBA	Habilitado
Ariane Cristina Fernandes Reis	Mestrado em Engenharia	Individual	Livre	A garça namoradeira e o malandro urubu	ensaio fotográfico	Habilitado
Beatriz Silva Rodrigues	Direito	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Tecendo o Ayvu: Mural da Memória Viva	Painel artístico com fotografias e grafismo guarani explorando o bilinguismo.	Habilitado
Bruno Caldwell Faneli	Medicina	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Mbya Guarani: Traços de um Povo Vivo	Portfólio de desenhos	Habilitado
Carlos Eduardo Pires de Lima	Gestão Pública	Individual	Livre	Dois lados, uma praça	Curta-metragem	Habilitado
Daniel Freitas Trajano	Bacharelado em Engenharia Química	Individual	Livre	Criação de agasalhos a partir de fio reciclado	Agasalhos reciclados	Habilitado
Daniel Peres Mota	bict	Individual	Livre	Comédia Universitária	curta-metragem	Habilitado
Emili Damaceno Ibarrr	Licenciatura em Ciências Humanas	Individual	Livre	Quando a Cidade Desperta	Ensaio fotográfico, pesquisa e registro fotográfico centrados no amanhecer em São Borja; seleção e edição de imagens para composição de um ensaio visual que valorize a memória e o cotidiano local.	Habilitado
Felipe Gamonal Guedes	Licenciatura em Música	Coletivo	Livre	4 The Sake	Composição e apresentação musical	Habilitado
Flávia Machado Franco	Letras - Línguas Adicionais Inglês, Espanhol e Respectivas Literaturas	Individual	Livre	Qualquer coincidência é mera semelhança: uma nova zine de poemas e colagens autorais	Zine	Habilitado
Franco Flores De Etcheverry	Mestrado Acadêmico em Ensino	Individual	Livre	Produção e Lançamento de Obra Musical de Franco Etcheverry	Fonograma musical digital	Habilitado
Gabriele Bueno	Zootecnia	Individual	Livre	Projeto Girassol: Luz, Escuta e Acolhimento Comunitário	Curta metragem	Habilitado
Gregory Aquino Cabrera	Direito	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	GUARANI - Cultura que nos fortalece.	Instalação: Varal expositivo das cores, números e animais na cosmologia Guarani.	Habilitado
Guilherme Jardim Ribeiro	Educação Física	Individual	Livre	Sobreviventes	História de ficção e fantasia	Habilitado
Helena Maia Martinez	ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO ESTRATÉGICA EM TURISMO - UAB	Individual	Livre	Contrabandistas Afetivos	Dois trabalhos de pintura em tela	Habilitado
JEAN ALEX CUSTÓDIO MACHADO	ENGENHARIA FLORESTAL	Individual	Livre	O DIA QUE OS ANIMAIS APRENDERAM A REZAR	LIVRO INFANTIL PARA PINTAR	Habilitado
Leonardo Oliveira Machado	Engenharia Mecânica	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	A Pele da Terra	O produto a ser gerado ao final do período de criação será uma obra de arte visual desenvolvida em técnica mista, consistindo especificamente em uma fototransferência aplicada sobre uma tábua de madeira de reuso.	Habilitado

LUIZ GUILHERME DE ARAÚJO MOÇO	INTERDISCIPLINAR EM CIENCIA E TECNOLOGIA	Individual	Livre	O CONHECIMENTO OFERTA SEUS DONS	ESCULTURA	Habilitado
Luiza de Campos Velasque Figueiredo	Engenharia de Software	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	"Memórias em Cor: expressões visuais sobre lutas, território e ancestralidade Mbya Guarani"	Série de pinturas em tela com temática social e cultural	Habilitado
Maria Clara Siqueira Felix	Relações Internacionais	Coletivo	Livre	"Muros que Falam" – Expressões artísticas, protestos e a artes de rua	Exposição fotográfica	Habilitado
Maria Rosa Da Silva Santos	Relações internacionais	Coletivo	Livre	Ordem, Progresso e Intervenção	Curta-metragem	Não Habilitado. Item 2.2. Parágrafo único.
Mateus Goulart Paz	Letras - Linguas adicionais (inglês, espanhol e suas respectivas literaturas)	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Esta terra tem dono	Livro digital (e-book)	Habilitado
Mônica Patrícia Gonçalves	Gestão Ambiental	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Onde a Terra Guarda a Memória	Instalação artística em relevo (técnica mista com materiais recicláveis e elementos naturais).	Habilitado
Myrelle Rodrigues	Inovação e industria Criativa	Coletivo	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Fragments de Resistência	Painéis artísticos em técnica de colagem	Habilitado
Nathalia Baptista Vieira	Gestão Pública	Individual	Livre	Brasil de papel	Poster A2	Habilitado
Pandora Fajardo Reinehr	Publicidade e Propaganda	Individual	Livre	Narrativas do Incomum	Podcast	Habilitado
Pedro Henry Pimpão	Nutrição	Individual	Livre	ROTA NUTRI	JOGO DE TABULEIRO EDUCATIVO	Habilitado
Pedro Luiz Erves Ribeiro	Mestrado em Ciências Fisiológicas pelo PPGMCF	Individual	Livre	Coletânea de Poesias - Notas de Campo	Coletânea de poesias	Habilitado
Priscila Maia Batista	Produção e Política Cultural	Coletivo	Livre	Tessituras de Presença: Homenagem coletiva à Thomas Josué Silva	Criação de uma tela coletiva em técnica mista.	Habilitado
Renato de Souza	Letras	Individual	Livre	Pamperias	Livro fisico	Habilitado
Rhayssa Carvalho da Silva	Licenciatura em Letras - Línguas Adicionais	Individual	Livre	De fronteira a fronteira	Zine composta por prosa poética e pinturas em aquarela	Habilitado
Rhecieli Oliveira de Oliveira	Relações Internacionais	Individual	Livre	A Expressão Artística na Banda Lagum Tema	Curta Metragem	Habilitado
Ricardo de Moura Barbosa da Silva	Produção e Política Cultural	Individual	Livre	Teatro, penicilina e capivaras	4 oficinas, teatro, brecht e teatro fisico, produção textual e confecção de zine	Habilitado
Rogério Pacheco Bras	Mestrado em Administração	Individual	Livre	Ainda não saiu o resultado	Coletânea de crônicas e narrativas literárias	Habilitado
Vitória mott dos Santos	Ciências humanas	Individual	"MBYA GUARANI - Missões, lutas e memórias"	Uma busca mais cultural	.	Habilitado

Franck Maciel Peçanha
Pró-reitor de Extensão e Cultura

Bagé, 29 de junho de 2026.



Assinado eletronicamente por **FRANCK MACIEL PECANHA, Pró-Reitor(a) de Extensão e Cultura**, em 29/06/2026, às 14:26, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2077433** e o código CRC **FF7EBB17**.