

Chamada 08/2022

II Feira de Ciências do *Campus* Alegrete da Unipampa

1. APRESENTAÇÃO

Esta chamada destina-se à inscrição de trabalhos para a **II Feira de Ciências do *Campus* Alegrete da Unipampa – Feira Integradora da Fecipampa (Feira de Ciências do Pampa)**, que será realizada no dia 19 de agosto de 2022. Cabe observar que a feira do *Campus* Alegrete é uma Feira Integradora, que ocorre de forma local e selecionará trabalhos para representarem o *Campus* Alegrete na II Fecipampa, envolvendo os 10 (dez) *Campi* da Unipampa ¹, ou seja, será uma Feira de abrangência estadual. Desse modo, por meio dos trabalhos selecionados, buscase a representatividade local da Fecipampa - *Campus* Alegrete para que, posteriormente, concorram com outros trabalhos a nível estadual.

E o que é Fecipampa?

A Fecipampa é uma ação do Programa de Feiras de Ciências da Unipampa (Profecipampa), o qual visa institucionalizar, fomentar e sistematizar as Feiras de Ciências Municipais e Estaduais no estado do Rio Grande do Sul.

Por meio desta chamada, a Feira Integradora do *Campus* Alegrete promoverá o desenvolvimento da Ciência pela comunidade local, incentivará a curiosidade científica, o raciocínio científico e a capacidade de inovação, contribuindo, assim, para a divulgação do conhecimento, considerando as especificidades locais/estaduais.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Promover a divulgação e a popularização da ciência por meio de experiências científicas e tecnológicas, que estimulem a curiosidade e o pensamento crítico dos

¹ Mais informações podem ser obtidas no site do Profecipampa:
<https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/>.

estudantes;

- b) Compartilhar o conhecimento científico por meio de trabalhos investigativos e experimentais, envolvendo ferramentas variadas, compreendendo o ensino formal e não formal;
- c) Promover a integração dos conhecimentos, que valorizem e estimulem a comunicação da Ciência por meio de ações interdisciplinares entre as quatro grandes áreas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC): Linguagens e suas Tecnologias; a Matemática e suas Tecnologias; as Ciências da Natureza e suas Tecnologias e as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas;
- d) Promover e consolidar a realização de Feiras de Ciências municipais e intermunicipais, ampliando a interiorização e a popularização da Ciência;
- e) Propiciar melhorias no ensino das quatro grandes áreas da BNCC, relacionando os problemas da sociedade e estimulando a cultura indagativa e crítica dos estudantes;
- f) Contribuir para o surgimento de atividades mais inventivas e investigativas e, portanto, menos reprodutivas;
- g) Fomentar, por meio do diálogo entre professores, o entendimento da importância da atuação docente na alfabetização científica desde a Educação Infantil;
- h) Contribuir para o aperfeiçoamento de metodologias no ensino das Ciências e Matemática, por meio da articulação permanente entre Universidade-Escola-Comunidade em uma interação entre Ciência, Tecnologia e Inovação (CT&I);
- i) Contribuir para a divulgação dos avanços científicos relacionados à qualidade de vida e à sustentabilidade;
- j) Avaliar a qualidade científica dos trabalhos apresentados nas Feiras de Ciências, visando incentivar a metodologia científica desde os primeiros anos escolares

- k) Contribuir para a superação das dificuldades atuais da rede pública de ensino e com os índices educacionais (IDEB, PISA, entre outros);
- l) Desenvolver ações para incentivar a participação de meninas nas feiras ², tendo por meta a realização de atividades que despertem nas meninas o interesse pela Ciência, Tecnologia e Inovação;
- m) Incentivar o desenvolvimento de ações ou projetos na perspectiva inclusiva;
- n) Estimular o desenvolvimento de ações e projetos que proporcionem acessibilidade às pessoas com deficiência (PcD);
- o) Desenvolver ações em parceria com o Planetário da Unipampa;
- p) Credenciar trabalhos para a Fecipampa
- q) Contribuir na formação dos futuros licenciandos da Unipampa através de parceria com os programas Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) e Residência Pedagógica (RP) da instituição.

3. TRABALHOS

- a) Serão aceitos trabalhos relacionados com a área de Ciências da Natureza e Matemática e suas Tecnologias. No entanto, é incentivado fortemente a relação com outras áreas do conhecimento (Ciências Humanas, Linguagens e Códigos e suas Tecnologias).
- b) Sugere-se que os trabalhos tenham um caráter investigativo, isto é, que a proposta surja de um problema bem delineado e que contenha procedimentos de coleta e análise de dados. De preferência, que esse problema faça parte da realidade dos alunos e propicie argumentações e procedimentos científicos como competências em alunos(as) da Educação Básica.

² Menciona-se a participação de meninas em virtude do baixo índice de mulheres cientistas. Desse modo, incentiva-se a participação de meninas nas feiras de Ciências, a fim de que aumente a sua representatividade e participação.

- c) Os trabalhos não precisam, necessariamente, ser oriundos do conteúdo que está sendo trabalhado em sala de aula. Ou seja, podem ser inscritos trabalhos desenvolvidos a partir de projetos de ensino executados fora do ambiente da sala de aula, desde que possuam um(a) orientador(a) e contribuam, de modo geral, na formação integral dos estudantes da rede pública e privada de ensino.
- d) Destaca-se que podem ser apresentados trabalhos por estudantes da Educação Especial que frequentam o serviço de Atendimento Educacional Especializado (AEE), com a orientação do professor da Educação Especial, que atua nesse espaço e/ou do professor da sala de aula comum. No caso de trabalhos que envolvam estudantes de mais de uma categoria (níveis de ensino diferentes), e os que frequentam o AEE, o professor deverá identificar o ano escolar de cada orientando e o trabalho deverá ser inscrito na categoria que tiver o maior número de alunos participantes.
- e) Serão aceitos trabalhos das seguintes categorias:
- Educação Infantil;
 - Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano);
 - Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano);
 - Ensino Médio;
 - Ensino Técnico Integrado (todos os cursos com formação de nível médio com formação em uma área, incluindo magistério);
 - Educação de Jovens e Adultos (EJA).

PARÁGRAFO ÚNICO – Os trabalhos devem ser de autoria de estudantes da Educação Básica e orientados por professores da Educação Básica. Membros da equipe organizadora da Feira Integradora do Campus Alegrete poderão apresentar sugestões de trabalhos, tirarem dúvidas sobre os conteúdos das chamadas, mas não colaborar na elaboração e apresentação dos trabalhos. Além disso, os membros da equipe organizadora da Feira Integradora do Campus Alegrete não devem realizar a divulgação isolada dos trabalhos em redes sociais, buscando sempre a divulgação coletiva dos trabalhos.

4. ETAPAS DAS FEIRAS

4.1. INSCRIÇÕES

- a) As inscrições dos trabalhos para a Feira deverão ser realizadas no período de **15 de junho a 05 de julho de 2022**, através do *site*:

<https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/fecipampa/feiras-integradoras/Alegrete/>.

- b) Os municípios de abrangência da Feira Integradora de Alegrete podem ser consultados no *site*: <https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/fecipampa/abrangencia/>

4.1.1. REQUISITOS PARA AS HOMOLOGAÇÕES DAS INSCRIÇÕES

- a) Cada trabalho inscrito deverá, obrigatoriamente, ter um(a) professor(a) orientador(a), o qual deve ser, necessariamente, professor(a) da Educação Básica. Cada professor(a) poderá orientar até 5 (cinco) trabalhos. Ainda poderá ter a colaboração de, no máximo, 2 (dois) coorientadores(as), que façam parte das atividades escolares (professores, monitores, estagiários, bolsistas, entre outros profissionais).

- b) Cada trabalho deverá ter, no mínimo 2 e, no máximo, 4 alunos.

- c) No ato da inscrição os trabalhos de todas as categorias deverão submeter um resumo do trabalho. O resumo deve conter no mínimo 300 e, no máximo, 500 palavras e incluir os seguintes itens: introdução, metodologia, resultados e conclusões sobre o projeto.

- d) A divulgação de trabalhos homologados será até o dia **10 de julho de 2022** através do *site*:

<https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/feiras-integradoras/alegrete/>

4.2. DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS INSCRITOS PARA O ENVIO DO VÍDEO

- a) Dos trabalhos homologados serão selecionados até 60 trabalhos, respeitando, no mínimo, a representatividade de um trabalho por escola, dois por município e 10 por categoria. Para todas as categorias a nota da avaliação do resumo (ANEXO A) será o critério de seleção. Caso ocorram empates, a maior pontuação no critério “Problematização

e Complexidade” (ANEXO A) será o primeiro critério de desempate, e o de Aceitabilidade e Relevância o segundo critério.

b) A divulgação de trabalhos selecionados será até o dia **25 de julho de 2022** através do *site*:

<https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/feiras-integradoras/alegrete/>

c) Todos os trabalhos selecionados deverão submeter um vídeo de 3 a 7 minutos, elaborado e apresentado pelos estudantes. Junto ao vídeo submetido, deverá vir anexado o Termo de Autorização de Uso da Imagem e, no caso de estudantes menores de idade, este mesmo termo deve ser assinado por um dos responsáveis pelo estudante, para efeitos da publicação do vídeo (ANEXO D).

d) Entre os dias **02 e 12 de agosto de 2022**, os professores orientadores, de trabalhos selecionados para apresentação, deverão enviar os links de compartilhamentos dos vídeos para o *e-mail*: fecipampa-alegrete-ytb@unipampa.edu.br.

e) No e-mail de envio do vídeo, também deverão ser enviadas autorizações para a publicação do vídeo.

f) A partir do dia **15 de agosto 2022**, os vídeos estarão no canal do Youtube da Feira Integradora do *Campus* Alegrete, para acesso do público externo e para avaliação do comitê de avaliação dos trabalhos. A votação, pelo número de curtidas, será até o dia 17 de agosto de 2022.

4.3. APRESENTAÇÃO PRESENCIAL DOS TRABALHOS SELECIONADOS

a) Os autores dos trabalhos selecionados são convidados a participar presencialmente da Feira Integradora que acontecerá dia **19 de agosto de 2022** no Campus Alegrete, e em horário a ser definido pela coordenação.

b) Para a apresentação dos trabalhos, será disponibilizado um espaço físico com uma mesa de aproximadamente 0,5 m², duas cadeiras e um espaço para a fixação de um pôster de 60 cm x 90 cm. O pôster não precisa ser necessariamente impresso em gráficas

especializadas, possibilitando o uso de materiais alternativos, tais como: cartolina, papel pardo e etc. Também deverá constar na inscrição se o trabalho necessita de instalação elétrica e a potência estimada de consumo. Os trabalhos devem ser adaptados para o espaço físico oferecido e nenhum outro material será fornecido ou disponibilizado pela comissão organizadora.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

- a) Os trabalhos de todas as categorias serão avaliados pelo resumo, pelo vídeo e pela apresentação oral realizada no dia da Feira. Os resumos serão avaliados com base na rubrica avaliativa, apresentada no ANEXO A, os vídeos, com a ficha do ANEXO B e a apresentação presencial com a ficha do ANEXO C. A pontuação do resumo terá peso de 35%, o vídeo 40% e apresentação presencial 25%. Caso ocorram empates, serão adotados os seguintes critérios para desempate: 1º) a pontuação na avaliação presencial, 2º) pontuação do vídeo e 3º) pontuação do resumo.
- b) Os trabalhos serão avaliados por, no mínimo, dois avaliadores.
- c) A média das pontuações dos trabalhos ficará disponível para os professores orientadores dos trabalhos.
- d) Os instrumentos de avaliação buscam considerar, predominantemente, se o trabalho apresenta:
- um problema, descreve uma investigação autoral, explicita as relações entre os dados e as conclusões, e faz uso de bases teóricas, proporcionando novas ideias sobre o mundo natural, a partir do diálogo entre o conhecimento empírico e o científico;
 - justificativas aceitáveis e relevantes para uma investigação ou atividade autoral e inovadora;
 - dados que constituem evidências para os resultados apresentados;
 - resultados e conclusões que são coerentes entre si;
 - uma descrição das etapas de elaboração e dos resultados, tais como: etapas de desenvolvimento do trabalho, resultados da investigação, presença de uma questão central que os estudantes abordam no resumo e no vídeo; explicitação

da produção de dados e do seu tratamento, apresentando uma conclusão coerente com a investigação realizada; como também o trabalho em equipe;

- um alinhamento com objetivos das chamadas do CNPq sobre a participação de estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e/ou altas habilidades/superdotação nos grupos de estudantes apresentadores de trabalho e participação de meninas nos grupos de estudantes apresentadores de trabalho.

6. PREMIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

a) Seleção de trabalhos por município para a Fecipampa: serão selecionados até 12 trabalhos por município (2 por categoria). Caso uma categoria tenha menos de 2 trabalhos inscritos, as vagas remanescentes poderão ser remanejadas para categorias com maior número de trabalhos.

b) Haverá a seleção de dois trabalhos destaques pelo público externo, por categoria, a partir da contagem do número de curtidas do vídeo no canal do *YouTube* da Fecipampa. Caso ocorram empates, o maior número de compartilhamento será o critério de desempate.

c) O trabalho que tenha participação de estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e/ou altas habilidades/superdotação, com maior potencial de inclusão para educação, avaliado tanto pela presença e participação dos estudantes, quanto pela relevância da proposta apresentada para acessibilidade das pessoas com deficiência receberá o destaque Inclusivo.

d) Os(as) professores(as) receberão certificados de orientação ou coorientação e os(as) alunos(as) receberão certificados de apresentadores(as) de trabalhos emitidos pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Unipampa.

e) Os(as) professores(as) participantes das atividades do Profecipampa 2022, receberão um certificado com a carga horária total de horas desenvolvidas.

7. DATAS IMPORTANTES

Datas	Atividades
15/06/2022	Início do período de inscrição de trabalhos.
05/07/2022	Encerramento do período de inscrição de trabalhos.
10/07/2022	Homologação dos trabalhos inscritos para a II Feira de Ciências do Campus Alegrete.
25/07/2022	Divulgação de trabalhos selecionados
02/08/2022	Início do período de envio dos <i>links</i> de compartilhamentos dos vídeos.
12/08/2022	Fim do período de envio dos <i>links</i> de compartilhamentos dos vídeos.
15/08/2022	Divulgação dos vídeos no canal do Youtube da Feira Integradora do Campus Alegrete.
15/08/2022	Início do período de votação do público externo.
17/08/2022	Fim do período de votação do público externo.
19/08/2022	Realização da II Feira de Ciências do Campus Alegrete.

8. CONTATO

Através do e-mail: fecipampa-alegrete-ytb@unipampa.edu.br

9. CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão tratados pela Comissão Organizadora.

10. ORGANIZADORES

Ana Paula Garcia

Cesar Flaubiano da Cruz Cristaldo

Erika Jamily Alves Nunes

Felipi Ramiro Sobral

Gabriel Machado Lunardi

Mauro Fonseca Rodrigues

Rafael Santos Coelho

Rafaela Castro Dornelles

Williamson Alison Freitas Silva

ANEXO A: ficha de avaliação do resumo dos trabalhos ³.

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO		
Título do Trabalho		Número
Nome da Escola		
Categoria do Trabalho	<input type="checkbox"/> Educação Infantil <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano) <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano) <input type="checkbox"/> Ensino Médio <input type="checkbox"/> Ensino Técnico Integrado <input type="checkbox"/> Educação de Jovens e Adultos (EJA)	
Nome do(a) avaliador(a):		

FICHA DE AVALIAÇÃO DO RESUMO DOS TRABALHOS				
Critérios	Pontuação		Descrição	
Problematização e Complexidade	0		O resumo não explicita um problema, apenas descreve uma atividade.	
	1		O resumo apresenta o problema, mas não descreve a investigação realizada.	
	2		O resumo apresenta um problema, mas não aborda uma investigação autoral, pois os estudantes replicam resultados encontrados em outros trabalhos ou propostas de experimentação.	
	3		O resumo apresenta o problema, descreve uma investigação autoral, mas não explicita as relações entre os dados e as conclusões.	
	4		O resumo apresenta o problema, descreve uma investigação autoral e explicita as relações entre os dados e as conclusões.	
	5		O resumo apresenta o problema, descreve uma investigação autoral, explicita as relações entre os dados e as conclusões faz uso de bases teóricas proporcionando novas ideias sobre o mundo natural a partir do diálogo entre o conhecimento empírico e o científico.	
Aceitabilidade e Relevância (Solidez)	0		O resumo não apresenta justificativas para realização da investigação ou atividade.	
	1		O resumo apresenta justificativas inconsistentes para uma avaliação sobre a relevância da investigação ou da atividade.	
	2		O resumo apresenta justificativas aceitáveis, mas não relevantes e/ou adequadas para uma investigação ou atividade autoral e inovadora.	
	3		O resumo apresenta justificativas aceitáveis e relevantes para uma investigação ou atividade autoral e inovadora.	
Coerência e Suficiência Sim = 2	0	1	2	Os dados constituem evidências para os resultados apresentados?
	0	1	2	Os resultados e as conclusões são coerentes entre si?

Parcialmente = 1 Não = 0	0	1	2	São descritas circunstâncias específicas em que os resultados são válidos?
Escore Final (máximo 14,0)				

Comentário(s) do(a) avaliador(a):
Assinatura do(a) avaliador(a):

³ Fundamentada no esquema de avaliação da qualidade do argumento de Stephen Edelston Toulmin, fazendo parte da pesquisa de mestrado de Andrea Carvalho Pereira.

ANEXO B: ficha de avaliação do vídeo

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO		
Título do Trabalho		Número
Nome da Escola		
Categoria do Trabalho	<input type="checkbox"/> Educação Infantil <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano) <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano) <input type="checkbox"/> Ensino Médio <input type="checkbox"/> Ensino Técnico Integrado <input type="checkbox"/> Educação de Jovens e Adultos (EJA)	
Nome do(a) avaliador(a):		

FICHA DE AVALIAÇÃO DO VÍDEO						
CRITÉRIO AVALIADO	NOTAS					
	0	1	2	3	4	5
1. ELABORAÇÃO E RESULTADOS DO TRABALHO (PESO DE 90 %)						
1.1 Registro das etapas de desenvolvimento do trabalho.						
1.2 Resultados da investigação.						
1.3 Presença de uma questão central que os(as) alunos(as) abordam no resumo e no vídeo.						
1.4 Explicitação da coleta de dados e do seu tratamento, apresentando uma conclusão coerente com a investigação realizada.						
1.5 Todos os inscritos no trabalho estão, efetivamente, aparecendo no vídeo e possuem atividades significativas no trabalho, configurando um trabalho colaborativo?						
Pontuação – Critério 1						
2. ALINHAMENTO OS OBJETIVOS DAS CHAMADAS 17/2020 E 10/2021 DO CNPq (Peso de 10 %)						
					Sim (5)	Não (0)
2.1 Participação de estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e/ou altas habilidades/superdotação nos grupos de estudantes apresentadores de trabalho.						
2.2 As meninas que constam como apresentadoras estão realizando atividades significativas no trabalho.						

Pontuação – Critério 2		
	1 (peso 0,90)	2 (peso 0,10)
Pontuação por critério		
Escore por critério (pontuação vezes peso)		
Escore Final		

Comentário(s) do avaliador(a):

Assinatura do(a) avaliador(a):

ANEXO C: ficha de avaliação da apresentação presencial

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO		
Título do Trabalho		Número
Nome da Escola		
Categoria do Trabalho	<input type="checkbox"/> Educação Infantil <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano) <input type="checkbox"/> Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano) <input type="checkbox"/> Ensino Médio <input type="checkbox"/> Ensino Técnico Integrado <input type="checkbox"/> Educação de Jovens e Adultos (EJA)	
Nome do(a) avaliador(a):		

CRITÉRIO AVALIADO	NOTAS					
	0	1	2	3	4	5
Estrutura - o trabalho apresentado encontra-se bem estruturado com tópicos e subtópicos relevantes (objetivos, desenvolvimento e conclusões).						
Apresentação - a apresentação do trabalho foi realizado de forma clara e objetiva de forma ressaltando os elementos mais importantes do trabalho.						
Conhecimento do tema - os apresentadores possuem domínio e conhecimento do trabalho apresentado.						
Duração da apresentação - os apresentadores usaram o tempo de forma bem ordenada.						
Nota Final						

Comentário(s) do(a) avaliador(a):
Assinatura do(a) avaliador(a):



Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura (PROEXT)



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÕES



ANEXO D: Termo de autorização de uso de imagem

Eu, XX portador da cédula de identidade nº XX, e do C.P.F. XX, autorizo o uso da minha imagem em todo e qualquer material, entre fotos e vídeos, para serem utilizados na II Feira de Ciências do Campus Alegrete da Unipampa, realizada pela Universidade Federal do Pampa, podendo ser destinados à divulgação ao público em geral. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem, acima mencionada, em todo território nacional e no exterior, das seguintes formas: (I) Vídeo de trabalho desenvolvido para a II Feira de Ciências, postado no Canal do *YouTube* da Feira Integradora *Campus Alegrete* da FECIPAMPA (geral); (II) Inscrição em outras Feiras de Ciências em nível Nacional; (III) Jornais, redes sociais e notícias no *site* da FECIPAMPA. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

Nome do aluno participante: _____

Nome do responsável do aluno menor de idade: _____

Nome da escola participante: _____

Documento do responsável: _____

Alegrete, RS, XX de XX de 2022.

Assinatura do Aluno
(para alunos menores de idade)

Assinatura do Responsável