Chamada Nº 01/2023
III FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui

1 APRESENTAÇÃO

Esta chamada destina-se à inscrição de trabalhos para a III FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui (Feira Integradora das Ciências - etapa municipal), que será realizada no dia **01 de setembro de 2023**, com a seguinte temática: **"Ciências em AÇÃO: vamos promover espaços integradores, interdisciplinares e criativos nas diversas áreas do conhecimento?"**. Desse modo, convida-se para que a Educação Básica do município de Itaqui/RS submeta trabalhos à nossa Feira Integradora das Ciências, a qual visa oportunizar espaços de trocas de ideias e de experiências nas diferentes áreas.

Cabe observar que a FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui é uma Feira Integradora, que ocorre de forma local e selecionará trabalhos para representarem o *Campus* Itaqui na Fecipampa (estadual), que envolverá os 10 (dez) *Campi* da UNIPAMPA[1]. Portanto, por meio dos trabalhos selecionados na III FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui (etapa municipal), busca-se a representatividade local da FECIPAMPA – *Campus* Itaqui para que, posteriormente, concorram com outros trabalhos a nível estadual, como na Fecipampa (Estadual), e em feiras externas.

Mas o que é Fecipampa (Estadual)? A Fecipampa é uma ação do Programa de Feiras de Ciências da UNIPAMPA (Profecipampa), o qual visa institucionalizar, fomentar e sistematizar as Feiras de Ciências. Então, na Universidade, tem-se o programa Profecipampa, o qual realizará a etapa estadual, no dia 28 de setembro de 2023.

Também cabe destacar que esta proposta visa à integração entre as diferentes áreas, tais como: Linguagens e suas Tecnologias; Matemática e suas Tecnologias; Ciências da Natureza e suas Tecnologias; Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Dessa maneira, a III FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui é uma Feira que abrange não só a área de Ciências, mas sim de **todas as Ciências** (por isso, é uma Feira Integradora **das** Ciências e não apenas "de"), incentivando, também, a integração entre as diferentes áreas por meio da interdisciplinaridade.

Portanto, por meio desta chamada, **todas as áreas do conhecimento estão convidadas a propor trabalhos (re)inventivos**, em prol de uma educação mais inovadora, criativa e inspiradora. Com isso, esta Feira Integradora promoverá o desenvolvimento das Ciências pela comunidade local, e incentivará a curiosidade científica, o raciocínio científico, a capacidade de inovação e a criatividade, contribuindo, assim, para a integração de conhecimentos entre a Universidade, a

[1] Mais informações podem ser obtidas no *site* do Profecipampa: https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/. Acesso em: 06 maio 2022.

comunidade e a sociedade.

2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

a) Estimular a criticidade, a criatividade e a curiosidade científica para o desenvolvimento e a popularização das Ciências;

b) proporcionar espaços para trocas de experiências para que, de modo colaborativo e, em parcerias, os participantes estabeleçam redes de conhecimentos;

c) promover espaços de ensino-aprendizagem auto(trans)formativos, que contribuam para a formação de estudantes, professores e sociedade em geral, para o exercício das culturas crítica, indagativa e científica;

d) estimular o desenvolvimento de ações inovadoras e empreendedoras, a partir das demandas da comunidade local, por meio das tecnologias e/ou soluções tecnológicas;

e) credenciar trabalhos para a Fecipampa (Estadual) e feiras externas.

3 TRABALHOS

a) Os trabalhos não precisam, necessariamente, ser oriundos do conteúdo que está sendo trabalhado em sala de aula. Ou seja, podem ser inscritos trabalhos desenvolvidos a partir de projetos de ensino executados fora do ambiente da sala de aula, desde que possuam um(a) orientador(a) e contribuam, de modo geral, na formação integral dos estudantes da rede pública e privada de ensino do município de Itaqui.

b) Cada trabalho inscrito deverá, obrigatoriamente, ter um(a) professor(a) orientador(a), o(a) qual deve ser, necessariamente, professor(a) da Educação Básica.

c) Destaca-se que podem ser apresentados trabalhos por estudantes da Educação Especial, que frequentam o serviço de Atendimento Educacional Especializado (AEE), com a orientação do professor da Educação Especial, que atua nesse espaço e/ou do professor da sala de aula comum.

d) No caso de trabalhos que envolvam estudantes de mais de uma categoria (níveis de ensino diferentes), e os que frequentam o AEE, o professor deverá identificar o ano escolar de cada orientando, e o trabalho deverá ser inscrito na categoria em que tiver o maior número de estudantes participantes.

e) A proposta é enviada pelo(a) professor(a) orientador(a), podendo ser submetidos até 5 trabalhos por orientador(a). O(a) orientador(a) poderá desenvolver trabalhos em diferentes escolas, pois a inscrição não está atrelada à instituição, mas sim ao proponente, o qual pode encaminhar até 5 propostas.

f) Serão aceitos trabalhos nas seguintes categorias:
   - Educação Infantil;
   - Ensino Fundamental – Anos Iniciais (1º ao 5º ano);
   - Ensino Fundamental – Anos Finais (6º ao 9º ano);
   - Ensino Médio;
   - Ensino Técnico Integrado (todos os cursos com formação de nível médio com formação em uma área, incluindo magistério);
   - Educação de Jovens e Adultos (EJA);
   - Educação Inclusiva.

4 DAS ETAPAS

A III FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui (Feira Integradora das Ciências - etapa municipal) possui 2 etapas:

1ª etapa - inscrição, envio de resumo e de vídeo do trabalho (de 01/07 a 20/08/23): Nesta primeira etapa, no ato de inscrição, os candidatos já deverão encaminhar o resumo e o vídeo de apresentação do trabalho. Cabe observar que serão avaliados o resumo da proposta e o vídeo de apresentação do trabalho, conforme os Anexos A e B.

2ª etapa - apresentação presencial dos trabalhos: no dia **01 de setembro de 2023**, os trabalhos que encaminharam seus resumos e vídeos na 1ª etapa, e foram homologados, estarão aptos a apresentar suas propostas, de modo presencial, no *Campus* Itaqui da UNIPAMPA. Cabe observar que a apresentação será avaliada conforme o Anexo C.

Abaixo, seguem maiores informações:

4.1 INSCRIÇÕES (1ª ETAPA) - ENVIO DE RESUMO E DE VÍDEO DO TRABALHO (DE 01/07/23 a 20/08/23):

a) As inscrições de trabalhos para a Feira deverão ser realizadas no período de **01 de julho a 20 de agosto de 2023,** através do *site*: https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/feiras-integradoras/itaqui/

b) No ato da inscrição, o(a) professor(a) orientador(a) deverá submeter um RESUMO (Anexo D) escrito do trabalho e um VÍDEO;

c) O **RESUMO** (Anexo D) escrito do trabalho deverá conter, no mínimo, 300 e, no máximo, 500 palavras, e a seguinte estrutura: introdução; justificativa; metodologia; resultados finais; e conclusão;

d) O **VÍDEO** deverá ter a duração de 3 a 5 minutos (atente para não ter duração menor, nem maior). Observa-se que o vídeo deve ser elaborado e apresentado pelos estudantes, e ter anexadas as autorizações de uso de imagem dos responsáveis pelos estudantes menores de idade (Anexo E) e as autorizações dos participantes maiores de idade (Anexo F), para efeitos da publicação do vídeo. Observa-se que os professores poderão participar dessa apresentação, entretanto, o protagonismo deve ser dos estudantes. Ou seja, o professor não poderá ter a maior fala na apresentação do trabalho, pois, será o momento de os estudantes demonstrarem o seu engajamento e participação na sua realização;

e) Cada trabalho inscrito deverá, obrigatoriamente, ter um(a) professor(a) orientador(a), o(a) qual deve ser, necessariamente, professor(a) da Educação Básica. Cada professor(a) poderá orientar até 5 (cinco) trabalhos. Ainda poderá ter a colaboração de, no máximo, 2 (dois) coorientadores(as), que façam parte das atividades escolares (professores, monitores, estagiários, bolsistas, entre outros profissionais);

f) Cada trabalho poderá ter, no mínimo 2 e, no máximo, 4 estudantes;

g) Para todas as categorias, as notas das avaliações serão: 25% (0-25) do resumo (Anexo A) + 35% (0-35) do vídeo (Anexo B) + 40% (0-40) da apresentação presencial (Anexo C). Caso ocorram empates, a maior pontuação no quesito 3 do Anexo C será o primeiro critério de desempate, e o quesito 6 do Anexo C, como o segundo critério.

h) Todos os trabalhos inscritos e homologados estarão aptos a realizar a apresentação presencial do seu trabalho no *Campus* Itaqui da UNIPAMPA. Caso uma categoria tenha menos de 2 trabalhos inscritos, as vagas remanescentes poderão ser remanejadas para categorias com maior número de trabalhos.

i) A divulgação dos trabalhos homologados para a **APRESENTAÇÃO PRESENCIAL**

DOS TRABALHOS na III FECIPAMPA - UNIPAMPA/Campus Itaqui será até o dia **22 de agosto de 2023** através do *site*: https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/fecipampa/feiras-integradoras/itaqui

j) A partir do dia 25 de agosto 2023, os vídeos estarão no canal do *Youtube* da FECIPAMPA – *Campus* Itaqui[2], para divulgação e acesso do público externo.

PARÁGRAFO ÚNICO – Não serão aceitas submissões de trabalhos já apresentados nas edições anteriores. Salvo casos em que os projetos foram ampliados como novos encaminhamentos, ou seja, se sofreram novas alterações e ressignificações, ou que não chegaram a ser apresentados em formato de vídeo e de modo presencial.

4.2 DA HOMOLOGAÇÃO DOS TRABALHOS

4.1 Serão homologados somente os trabalhos que atenderem ao estabelecido no item 4.1 desta Chamada.

4.2 Não serão homologadas as propostas nas quais:

4.2.1 O RESUMO escrito do trabalho não conter, no mínimo, 300 e, no máximo, 500 palavras, e a seguinte estrutura: introdução; justificativa; metodologia; resultados finais; e conclusão;

4.2.2 O VÍDEO que não tiver a duração de 3 a 5 minutos.

4.3 APRESENTAÇÃO PRESENCIAL DOS TRABALHOS NA III FECIPAMPA - UNIPAMPA/*CAMPUS* ITAQUI

a) No dia **01 de setembro de 2023**, os trabalhos homologados, que encaminharam seus resumos e vídeos no ato da inscrição, estarão aptos a apresentar suas propostas, de modo presencial, nas dependências do *Campus* Itaqui da UNIPAMPA.

b) Para a apresentação dos trabalhos, será disponibilizado um espaço físico com uma mesa e duas cadeiras Observa-se que os trabalhos devem ser adaptados para o espaço físico oferecido e nenhum outro material será fornecido ou disponibilizado pela comissão organizadora.

PARÁGRAFO ÚNICO – Atente para o Anexo C, que consiste na ficha de avaliação da apresentação presencial do trabalho, a fim de contemplar na sua apresentação o que será avaliado. Ressalta-se que os trabalhos devem ser apresentados de modo espontâneo, ou seja, não devem ser decorados os textos dos resumos encaminhados, pois este será o momento de apresentação de modo simples, claro e sintético sobre o que foi desenvolvido no projeto.

4.4 PREMIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

a) Serão selecionados até 2 trabalhos de cada categoria (Educação Infantil; Ensino Fundamental – Anos Iniciais; Ensino Fundamental – Anos Finais; Ensino Médio; Ensino Técnico Integrado; Educação de Jovens e Adultos; e Educação Inclusiva), para representar o *Campus* Itaqui na FECIPAMPA (estadual). Caso uma categoria tenha menos de 2 trabalhos, as vagas remanescentes das premiações poderão ser remanejadas para categorias com maior número de trabalhos.

b) Cada equipe dos trabalhos premiados receberá um troféu personalizado e cada integrante receberá uma medalha.

2 Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UC0lRBlz8xmrgSwgqkdPtnZA>.

c) Cada integrante do trabalho melhor classificado na categoria Ensino Médio receberá uma bolsa de Iniciação Científica Júnior (ICJ), de 6 meses, no valor de R$100,00 (cem reais) mensais. Observando-se que, para essa premiação, os integrantes deverão estar cursando o 1º ou 2º ano do Ensino Médio[3].

d) Serão contemplados com bolsas de apoio técnico de R$ 550,00 (quinhentos e cinquenta reais), por 4 meses, 3 professores dos trabalhos melhores classificados nas seguintes categorias: o melhor trabalho do Ensino Fundamental – Anos Iniciais; o melhor trabalho do Ensino Fundamental – Anos Finais; e o melhor trabalho do Ensino Médio[4].

e) Um trabalho, de cada categoria, com o maior número de curtidas dos vídeos no canal do *Youtube* da FECIPAMPA – *Campus* Itaqui[5], receberá prêmio destaque do público externo e cada equipe será contemplada com super jogos. Observa-se que, na contabilização dos votos, não serão validadas curtidas de contas de perfis *fakes*.

f) Os professores receberão certificados de orientação ou coorientação, e os estudantes receberão certificados de apresentadores de trabalhos.

5 DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação dos trabalhos selecionados para representar o *Campus* Itaqui na FECIPAMPA (estadual) será no dia 01 de setembro de 2023, na "III FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui" (Feira Integradora das Ciências – etapa municipal).

6 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS

Os trabalhos serão avaliados por, no mínimo, 2 avaliadores, nas seguintes 3 etapas:

1: A avaliação do resumo terá o peso de 25%, seguindo o Anexo A;

2: A avaliação do vídeo terá o peso de 35%, seguindo o Anexo B;

3: A avaliação da apresentação presencial terá o peso de 40%, seguindo o Anexo C.

PARÁGRAFO ÚNICO – Os trabalhos premiados serão classificados conforme a soma das 3 etapas (Resumo + vídeo + apresentação presencial).

[3] Os estudantes contemplados com as bolsas deverão desenvolver atividades relacionadas ao projeto durante o período de vigência de sua bolsa sob supervisão da equipe FECIPAMPA – *Campus* Itaqui e, ao final, deverão apresentar relatório de atividades.

[4] Os professores contemplados com as bolsas deverão desenvolver atividades relacionadas ao projeto durante o período de vigência de sua bolsa sob supervisão da equipe FECIPAMPA – *Campus* Itaqui e, ao final, deverão apresentar relatório de atividades.

5 Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UC0lRBIz8xmrgSwgqkdPtnZA>.

7 DATAS IMPORTANTES

DATAS	ATIVIDADES
01/07/2023	Início do período de inscrição de trabalhos.
20/08/2023	Encerramento do período de inscrição de trabalhos.
22/08/2023	Divulgação dos trabalhos homologados
25/08/2023	Divulgação dos vídeos no canal do *Youtube* da FECIPAMPA – *Campus* Itaqui
01/09/2023	III FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui.

8 CONTATO

Através do *e-mail*: fecipampa-itaqui@unipampa.edu.br

9 CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão tratados pela Comissão Organizadora.

10 COMISSÃO ORGANIZADORA

Alex Sandro Gomes Leão
Caroline Jaskulski Rupp
Caroline Tuchtenhagen Rockembach
Cristiano galafassi
Fabiane Flores Penteado Galafassi
Fernanda Fiorda Mello
Franciele Espinosa dos Santos
Gabriele do Carmo
Graciele Dala Nora Gavião
Marina Prigol
Liliane Silveira Bonorino
Magali Kemmerich
Silvia Barcelos Machado

Itaqui, 01 de julho de 2023.

ANEXO A – AVALIAÇÃO DO RESUMO – 25% (0-25)

AVALIAÇÃO DO RESUMO

TÍTULO: _____

CATEGORIA: _____

AVALIADOR(A): _____

CRITÉRIO AVALIADO	NOTA ATRIBUÍDA				
1- O título do trabalho é coerente com a proposta. (Peso 1,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (0,25) ( )	Regular (0,50) ( )	Bom (0,75) ( )	Ótimo (1,0) ( )
2- Apresenta o contexto do trabalho, especificando em qual nível de ensino a proposta foi/será desenvolvida. (Peso 1,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (0,25) ( )	Regular (0,50) ( )	Bom (0,75) ( )	Ótimo (1,0) ( )
3- Apresenta uma justificativa, que fundamenta a motivação da sua proposta. (Peso 3,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (0,75) ( )	Regular (1,50) ( )	Bom (2,25) ( )	Ótimo (3,0) ( )
4- O objetivo geral é definido de forma coerente e os objetivos específicos (quando apresentados) se limitam a três. (Peso 3,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (0,75) ( )	Regular (1,50) ( )	Bom (2,25) ( )	Ótimo (3,0) ( )
5- Apresenta a metodologia de modo claro, contemplando o(s) objetivo(s) do trabalho. (Peso 4,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,0) ( )	Regular (2,0) ( )	Bom (3,0) ( )	Ótimo (4,0) ( )
6- São indicados resultados finais. (Peso 3,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (0,75) ( )	Regular (1,50) ( )	Bom (2,25) ( )	Ótimo (3,0) ( )
7- Apresenta consideração final (conclusão), citando as contribuições que o trabalho proporcionou aos envolvidos. (Peso 4,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,0) ( )	Regular (2,0) ( )	Bom (3,0) ( )	Ótimo (4,0) ( )
8- O trabalho apresenta criatividade, inovação e inspiração para o desenvolvimento de práticas pedagógicas (re)inventivas. (Peso 6,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,5) ( )	Regular (3,0) ( )	Bom (4,5) ( )	Ótimo (6,0) ( )
NOTA FINAL - PESO 25 (SOMATÓRIO DE TODOS OS ITENS)					

OBSERVAÇÕES DO(A) AVALIADOR(A):

Orientações para o RESUMO

O resumo deverá apresentar a seguinte estrutura:

1) Título coerente com a proposta apresentada.
2) Apresentar o contexto do trabalho, especificando em qual nível de ensino a proposta foi/será desenvolvida (Turma/Série/Nível de Ensino/Escola).
3) Apresentar uma justificativa, que fundamente a motivação da proposta.
4) Definir, de modo coerente, um objetivo geral. Se tiver objetivos específicos (opcional a sua indicação), indique, no máximo, três objetivos.
5) Descrever a metodologia que foi desenvolvida no trabalho, contemplando-se o(s) objetivo(s) proposto(s).
6) Indicar resultados finais.
7) Apresentar uma consideração final (conclusão) e citar as contribuições que o trabalho proporcionou aos envolvidos.
8) Faça uma proposta criativa e inovadora, que provoque inspiração para o desenvolvimento de práticas pedagógicas (re)inventivas.

ANEXO B – AVALIAÇÃO DO VÍDEO – 35% (0-35)

AVALIAÇÃO DO VÍDEO

TÍTULO: _____

CATEGORIA: _____

AVALIADOR(A): _____

CRITÉRIO AVALIADO	NOTA ATRIBUÍDA				
1- Tem uma apresentação inicial, indicando quem fez o trabalho, onde foi desenvolvido (turma/escola), sendo possível identificar os estudantes autores (mínimo 2) do trabalho? (Peso 2,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (0,50) ( )	Regular (1,0) ( )	Bom (1,50) ( )	Ótimo (2,0) ( )
2- Quanto à metodologia, foi explicado, de modo claro, como foi desenvolvido o trabalho? (Peso 5,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,25) ( )	Regular (2,50) ( )	Bom (3,75) ( )	Ótimo (5,0) ( )
3 - Quanto à apresentação no todo, o trabalho foi apresentado de modo claro, sendo possível compreender a sua proposta? E a apresentação foi realizada de modo dinâmico, em que o estudante não se limitou a ficar lendo o resumo? (Peso 12)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (3,0) ( )	Regular (6,0) ( )	Bom (9,0) ( )	Ótimo (12,0) ( )
4- Foi possível compreender as contribuições proporcionadas pelo trabalho. (Peso 4,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,0) ( )	Regular (2,0) ( )	Bom (3,0) ( )	Ótimo (4,0) ( )
5- O trabalho apresentado no vídeo tem coerência com a proposta do resumo. (Peso 4,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,0) ( )	Regular (2,0) ( )	Bom (3,0) ( )	Ótimo (4,0) ( )
6- Após assistir ao vídeo, pode-se considerar que o trabalho apresenta criatividade, inovação e inspiração para o desenvolvimento de práticas pedagógicas (re)inventivas? (Peso 8,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (2,0) ( )	Regular (4,0) ( )	Bom (6,0) ( )	Ótimo (8,0) ( )
NOTA FINAL - PESO 35 (SOMATÓRIO DE TODOS OS ITENS)					

OBSERVAÇÕES DO(A) AVALIADOR(A):

ANEXO C – AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO PRESENCIAL – 40% (0-40)

AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO PRESENCIAL

TÍTULO: _____

CATEGORIA: _____

AVALIADOR(A): _____

CRITÉRIO AVALIADO	NOTA ATRIBUÍDA				
1- Tem uma apresentação inicial, indicando quem fez o trabalho, onde foi desenvolvido (turma/escola), sendo possível identificar os estudantes autores (mínimo 2) do trabalho? (Peso 2,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (0,50) ( )	Regular (1,0) ( )	Bom (1,50) ( )	Ótimo (2,0) ( )
2- Quanto à metodologia, foi explicado, de modo claro, como foi desenvolvido o trabalho? (Peso 6,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,5) ( )	Regular (3,0) ( )	Bom (4,5) ( )	Ótimo (6,0) ( )
3 - Quanto à apresentação no todo, o trabalho foi apresentado de modo claro, sendo possível compreender a sua proposta? E a apresentação foi realizada de modo dinâmico, em que o estudante não se limitou a ficar lendo o resumo? (Peso 14)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (3,5) ( )	Regular (7,0) ( )	Bom (10,5) ( )	Ótimo (14,0) ( )
4- Foi possível compreender as contribuições proporcionadas pelo trabalho (resultados)? (Peso 6,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,5) ( )	Regular (3,0) ( )	Bom (4,5) ( )	Ótimo (6,0) ( )
5- O trabalho apresentado presencialmente tem coerência com o vídeo e o resumo. (Peso 4,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,0) ( )	Regular (2,0) ( )	Bom (3,0) ( )	Ótimo (4,0) ( )
6- Após assistir a apresentação, pode-se considerar que o trabalho apresenta criatividade, inovação e inspiração para o desenvolvimento de práticas pedagógicas (re)inventivas? (Peso 8,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (2,0) ( )	Regular (4,0) ( )	Bom (6,0) ( )	Ótimo (8,0) ( )
NOTA FINAL PESO 40 (SOMATÓRIO DE TODOS OS ITENS)					

OBSERVAÇÕES DO(A) AVALIADOR(A):

ANEXO D - EXEMPLO DA ESTRUTURA DE RESUMO

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (TÍTULO DO TRABALHO CENTRALIZADO EM LETRAS MAIÚSCULAS, COM NO MÁXIMO TRÊS LINHAS)

***Template* de resumo (300 a 500 palavras)**

RESUMO:

INTRODUÇÃO: (contexto da pesquisa, justificativa, como por exemplo: "Este trabalho foi realizado na Educação Infantil/no Ensino Fundamental/no Ensino Médio, com estudantes da Turma XX, da Escola XX, no município de Itaqui/RS, e se justifica por ser uma proposta que XX) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. OBJETIVO(S): (Indicar o objetivo com um verbo, como por exemplo, "O objetivo é compreender/identificar/reconhecer/evidenciar/elucidar/averiguar/inves-tigar....") xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx; METODOLOGIA: É uma pesquisa de abordagem (quantitativa ou qualitativa), (explicar como realizou e como analisou/interpretou a pesquisa)xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. RESULTADOS E DISCUSSÃO: Após analisar os dados/após a interpretação e compreensão dos dados, foi possível perceber que (comentar sobre os principais pontos percebidos com a realização do trabalho)xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx; CONCLUSÃO: (Citar as principais contribuições, como por exemplo, "Com a realização desta pesquisa, concluiu-se que que...")xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

ATENÇÃO:

- As palavras do resumo, em vermelho, servem apenas para delimitar o conteúdo necessário de cada etapa, pois foram colocadas apenas para nortear a sequência do resumo), ou seja, essas palavras devem ser retiradas do texto.
- O resumo deve conter um texto conciso de cada uma das etapas. Texto escrito com somente 1 parágrafo, contendo entre 300 a 500 palavras.
- Portanto, o resumo não tem mais de um parágrafo!
- E devem ser retiradas as palavras "INTRODUÇÃO", "OBJETIVO(S), "RESULTADOS E DISCUSSÃO", e "CONCLUSÃO", pois foram deixadas apenas para sinalizar o que deve conter em cada tópico do resumo.
- O *template* do resumo estará disponível na página https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/fecipampa/feiras-integradoras/itaqui para *download*.

ANEXO E - TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM - MENOR DE IDADE

Eu,_____, portador(a) da cédula de identidade nº _____, e do CPF _____, responsável legal pelo(a) menor_____, autorizo o uso da imagem do(a) menor acima qualificado(a) em todo e qualquer material entre fotos e vídeos, para serem utilizados na Feira das Ciências do Pampa (FECIPAMPA), realizada pela Universidade Federal do Pampa, podendo ser destinados à divulgação ao público em geral. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem, acima mencionada, em todo território nacional e no exterior, das seguintes formas: (I) Vídeo de trabalho desenvolvido para a Feira das Ciências, postado no Canal do *YouTube* da Feira Integradora *Campus* Itaqui e da FECIPAMPA Estadual; (II) Inscrição em outras Feiras das Ciências em nível Nacional; (III) Jornais, redes sociais e notícias no *site* da FECIPAMPA. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem do(a) menor acima qualificado(a) ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

Aluno(a): _____

Turma: _____ Escola:_____

Itaqui, RS, _____ de _____ de 2023.

_____(Assinatura)

_____ (Nome legível)

Responsável pelo(a) aluno(a)

ANEXO F - TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM - MAIOR DE IDADE

Eu,_____, portador(a) da cédula de identidade nº _____, e do CPF _____, autorizo o uso da minha imagem em todo e qualquer material entre fotos e vídeos, para serem utilizados na Feira das Ciências do Pampa (FECIPAMPA), realizada pela Universidade Federal do Pampa, podendo ser destinados à divulgação ao público em geral. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem, acima mencionada, em todo território nacional e no exterior, das seguintes formas: (I) Vídeo de trabalho desenvolvido para a Feira das Ciências, postado no Canal do *YouTube* da Feira Integradora *Campus* Itaqui e da FECIPAMPA Estadual; (II) Inscrição em outras Feiras das Ciências em nível Nacional; (III) Jornais, redes sociais e notícias no *site* da FECIPAMPA. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

Participante: _____

Turma: _____ Escola:_____

Itaqui, RS, _____ de _____ de 2023.

_____(Assinatura)

_____ (Nome legível do participante)