



Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXT)



MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÕES



## Chamada Nº 01/2024 IV FECIPAMPA – UNIPAMPA/Campus Itaqui

### 1 APRESENTAÇÃO

Esta chamada destina-se à inscrição de trabalhos para a IV FECIPAMPA – UNIPAMPA/Campus Itaqui (Feira Integradora das Ciências - etapa municipal), que será realizada no dia **11 de setembro de 2024**, com a seguinte temática: “Compartilhando Ciência, Tecnologia e Inovação de modo inclusivo e integrador”. Desse modo, convida-se para que a Educação Básica do município de Itaqui/RS submeta trabalhos à nossa Feira Integradora das Ciências, a qual visa oportunizar espaços de trocas de ideias e de experiências nas diferentes áreas.

Cabe observar que a FECIPAMPA – UNIPAMPA/Campus Itaqui é uma Feira Integradora, que ocorre de forma local e selecionará trabalhos para representarem o Campus Itaqui na Fecipampa (estadual), que envolverá os *Campi* da UNIPAMPA<sup>1</sup>. Portanto, por meio dos trabalhos selecionados na IV FECIPAMPA – UNIPAMPA/Campus Itaqui (etapa municipal), busca-se a representatividade local da FECIPAMPA – Campus Itaqui para que, posteriormente, concorram com outros trabalhos a nível estadual, como na Fecipampa (Estadual), e em feiras externas.

Mas o que é Fecipampa (Estadual)? A Fecipampa é uma ação do Programa de Feiras de Ciências da UNIPAMPA (Profecipampa), o qual visa institucionalizar, fomentar e sistematizar as Feiras de Ciências. Então, na Universidade, tem-se o programa Profecipampa, o qual realizará a etapa estadual, no dia 27 de setembro de 2024.

Também cabe destacar que esta proposta visa à integração entre as diferentes áreas, tais como: Linguagens e suas Tecnologias; Matemática e suas Tecnologias; Ciências da Natureza e suas Tecnologias; Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Dessa maneira, a IV FECIPAMPA – UNIPAMPA/Campus Itaqui é uma Feira que abrange não só a área de Ciências, mas sim de **todas as Ciências** (por isso, é uma Feira Integradora **das** Ciências e não apenas “de”), incentivando, também, a integração entre as diferentes áreas por meio da interdisciplinaridade.

Portanto, por meio desta chamada, **todas as áreas do conhecimento estão convidadas a propor trabalhos (re)inventivos**, em prol de uma educação mais inovadora, criativa e inspiradora. Com isso, esta Feira Integradora promoverá o desenvolvimento das Ciências pela comunidade local, e incentivará a curiosidade

<sup>1</sup> Mais informações podem ser obtidas no site do Profecipampa: <https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/>. Acesso em: 28 jun. 2024.

científica, o raciocínio científico, a capacidade de inovação e a criatividade, contribuindo, assim, para a integração de conhecimentos entre a Universidade, a comunidade e a sociedade.

## **2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Estimular a criticidade, a criatividade e a curiosidade científica para o desenvolvimento e a popularização das Ciências;
- b) proporcionar espaços para trocas de experiências para que, de modo colaborativo e, em parcerias, os participantes estabeleçam redes de conhecimentos;
- c) promover espaços de ensino-aprendizagem auto(trans)formativos, que contribuam para a formação de estudantes, professores e sociedade em geral, para o exercício das culturas crítica, indagativa e científica;
- d) estimular o desenvolvimento de ações inovadoras e empreendedoras, a partir das demandas da comunidade local, por meio das tecnologias e/ou soluções tecnológicas;
- e) credenciar trabalhos para a Fecipampa (Estadual) e feiras externas.

## **3 TRABALHOS**

- a) Os trabalhos não precisam, necessariamente, ser oriundos do conteúdo que está sendo trabalhado em sala de aula. Ou seja, podem ser inscritos trabalhos desenvolvidos a partir de projetos de ensino executados fora do ambiente da sala de aula, desde que possuam um(a) orientador(a) e contribuam, de modo geral, na formação integral dos estudantes da rede pública e privada de ensino do município de Itaqui.
- b) Cada trabalho inscrito deverá, obrigatoriamente, ter um(a) professor(a) orientador(a), o(a) qual deve ser, necessariamente, professor(a) da Educação Básica.
- c) Destaca-se que podem ser apresentados trabalhos por estudantes da Educação Especial, que frequentam o serviço de Atendimento Educacional Especializado (AEE), com a orientação do professor da Educação Especial, que atua nesse espaço e/ou do professor da sala de aula comum.
- d) No caso de trabalhos que envolvam estudantes de mais de uma categoria (níveis de ensino diferentes), e os que frequentam o AEE, o professor deverá identificar o ano escolar de cada orientando, e o trabalho deverá ser inscrito na categoria em que tiver o maior número de estudantes participantes.
- e) A proposta é enviada pelo(a) professor(a) orientador(a), podendo ser submetidos até 5 trabalhos por orientador(a). O(a) orientador(a) poderá desenvolver trabalhos em diferentes escolas, pois a inscrição não está atrelada à instituição, mas sim ao proponente, o qual pode encaminhar até 5 propostas.
- f) Serão aceitos trabalhos nas seguintes categorias:
  - Educação Infantil;
  - Ensino Fundamental – Anos Iniciais (1º ao 5º ano);
  - Ensino Fundamental – Anos Finais (6º ao 9º ano);
  - Ensino Médio;
  - Magistério;
  - Educação de Jovens e Adultos (EJA);
  - Educação Inclusiva.

## 4 DAS ETAPAS

A IV FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui (Feira Integradora das Ciências - etapa municipal) possui 2 etapas:

**1ª etapa - inscrição, envio de resumo e de vídeo do trabalho (de 01/08/2024 a 26/08/24):** Nesta primeira etapa, no ato de inscrição, os candidatos já deverão encaminhar o resumo e o vídeo de apresentação do trabalho. Cabe observar que serão avaliados o resumo da proposta e o vídeo de apresentação do trabalho, conforme os Anexos A e B.

**2ª etapa - apresentação presencial dos trabalhos:** no dia **11 de setembro de 2024**, os trabalhos que encaminharam seus resumos e vídeos na 1ª etapa, e foram homologados, estarão aptos a apresentar suas propostas, de modo presencial, no *Campus* Itaqui da UNIPAMPA. Cabe observar que a apresentação será avaliada conforme o Anexo C.

Abaixo, seguem maiores informações:

### 4.1 INSCRIÇÕES (1ª ETAPA) - ENVIO DE RESUMO E DE VÍDEO DO TRABALHO (DE 01/08/2024 a 26/08/24):

- a) As inscrições de trabalhos para a Feira deverão ser realizadas no período de **01 a 26 de agosto de 2024**, através do site: <https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/feiras-integradoras/itaqui/>
- b) No ato da inscrição, o(a) professor(a) orientador(a) deverá submeter um RESUMO (Anexo D) escrito do trabalho e um VÍDEO;
- c) O **RESUMO** (Anexo D) escrito do trabalho deverá conter, no mínimo, 300 e, no máximo, 500 palavras, e a seguinte estrutura: introdução; justificativa; metodologia; resultados finais; e conclusão;
- d) O **VÍDEO** deverá ter a duração de 3 a 5 minutos (atente para não ter duração menor, nem maior). Observa-se que o vídeo deve ser elaborado e apresentado pelos estudantes, e ter anexadas as autorizações de uso de imagem dos responsáveis pelos estudantes menores de idade (Anexo E) e as autorizações dos participantes maiores de idade (Anexo F), para efeitos da publicação do vídeo. Observa-se que os professores poderão participar dessa apresentação, entretanto, o protagonismo deve ser dos estudantes. Ou seja, o professor não poderá ter a maior fala na apresentação do trabalho, pois, será o momento de os estudantes demonstrarem o seu engajamento e participação na sua realização;
- e) Cada trabalho inscrito deverá, obrigatoriamente, ter um(a) professor(a) orientador(a), o(a) qual deve ser, necessariamente, professor(a) da Educação Básica. Cada professor(a) poderá orientar até 5 (cinco) trabalhos. Ainda poderá ter a colaboração de, no máximo, 2 (dois) coorientadores(as), que façam parte das atividades escolares (professores, monitores, estagiários, bolsistas, entre outros profissionais);
- f) Cada trabalho poderá ter, no mínimo 2 e, no máximo, 4 estudantes;
- g) Para todas as categorias, as notas das avaliações serão: 25% (0-25) do resumo (Anexo A) + 35% (0-35) do vídeo (Anexo B) + 40% (0-40) da apresentação presencial (Anexo C). Caso ocorram empates, a maior pontuação no quesito 3 do Anexo C será o primeiro critério de desempate, e o quesito 6 do Anexo C, como o segundo critério.

- h) Todos os trabalhos inscritos e homologados estarão aptos a realizar a apresentação presencial do seu trabalho no *Campus* Itaqui da UNIPAMPA. Caso uma categoria tenha menos de 2 trabalhos inscritos, as vagas remanescentes poderão ser remanejadas para categorias com maior número de trabalhos.
- i) A divulgação dos trabalhos homologados para a **APRESENTAÇÃO PRESENCIAL DOS TRABALHOS na IV FECIPAMPA - UNIPAMPA/Campus Itaqui** será até o dia **30 de agosto de 2024** através do *site*: <https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/fecipampa/feiras-integradoras/itaqui>
- j) A partir do dia **02 de setembro 2024**, os vídeos estarão no canal do *Youtube* da FECIPAMPA – *Campus* Itaqui<sup>2</sup>, para divulgação e acesso do público externo.

PARÁGRAFO ÚNICO – Não serão aceitas submissões de trabalhos já apresentados nas edições anteriores. Salvo casos em que os projetos foram ampliados como novos encaminhamentos, ou seja, se sofreram novas alterações e ressignificações, ou que não chegaram a ser apresentados em formato de vídeo e de modo presencial.

## 4.2 DA HOMOLOGAÇÃO DOS TRABALHOS

4.1 Serão homologados somente os trabalhos que atenderem ao estabelecido no item 4.1 desta Chamada.

4.2 Não serão homologadas as propostas nas quais:

4.2.1 O RESUMO escrito do trabalho não conter, no mínimo, 300 e, no máximo, 500 palavras, e a seguinte estrutura: introdução; justificativa; metodologia; resultados finais; e conclusão;

4.2.2 O VÍDEO que não tiver a duração de 3 a 5 minutos.

## 4.3 APRESENTAÇÃO PRESENCIAL DOS TRABALHOS NA IV FECIPAMPA - UNIPAMPA/CAMPUS ITAQUI

- a) No dia **11 de setembro de 2024**, os trabalhos homologados, que encaminharam seus resumos e vídeos no ato da inscrição, estarão aptos a apresentar suas propostas, de modo presencial, em local a ser divulgado previamente nas Redes Sociais da FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui<sup>3</sup>.
- b) Para a apresentação dos trabalhos, será disponibilizado um espaço físico com uma mesa e duas cadeiras. Observa-se que os trabalhos devem ser adaptados para o espaço físico oferecido e nenhum outro material será fornecido ou disponibilizado pela comissão organizadora.

PARÁGRAFO ÚNICO – Atente para o Anexo C, que consiste na ficha de avaliação da apresentação presencial do trabalho, a fim de contemplar na sua apresentação o que será avaliado. Ressalta-se que os trabalhos devem ser apresentados de modo espontâneo, ou seja, não devem ser decorados os textos dos resumos encaminhados, pois este será o momento de apresentação de modo simples, claro e sintético sobre o que foi desenvolvido no projeto.

<sup>2</sup> Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UC0IRBlz8xmrgSwgqkdPtnZA>>.

<sup>3</sup> Facebook: <https://www.facebook.com/fecipampacampusitaqui> e Instagram: [https://www.instagram.com/fecipampa\\_campusitaqui](https://www.instagram.com/fecipampa_campusitaqui)

#### 4.4 PREMIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

- a) Serão selecionados até 2 trabalhos de cada categoria (Educação Infantil; Ensino Fundamental – Anos Iniciais; Ensino Fundamental – Anos Finais; Ensino Médio; Ensino Técnico Integrado; Educação de Jovens e Adultos; e Educação Inclusiva), para representar o *Campus* Itaqui na FECIPAMPA (estadual). Caso uma categoria tenha menos de 2 trabalhos, as vagas remanescentes das premiações poderão ser remanejadas para categorias com maior número de trabalhos.
- b) Cada equipe dos trabalhos premiados receberá um troféu personalizado e cada integrante receberá uma medalha.
- c) Serão contemplados com **bolsas de apoio técnico** de R\$ 770,00 (setecentos e setenta reais), por 4 meses, 3 professores dos trabalhos melhores classificados nas seguintes categorias: o melhor trabalho do Ensino Fundamental – Anos Iniciais; o melhor trabalho do Ensino Fundamental – Anos Finais; e o melhor trabalho do Ensino Médio<sup>4</sup>.
- d) Um trabalho, de cada categoria, com o maior número de curtidas dos vídeos no canal do *Youtube* da FECIPAMPA – *Campus* Itaqui<sup>5</sup>, receberá **prêmio destaque do público externo** e cada equipe será contemplada com “super kits do Fecimigo”. Observa-se que, na contabilização dos votos, não serão validadas curtidas de contas de perfis *fakes*.
- e) Um trabalho, cuja equipe seja composta somente por meninas e tenha o melhor desempenho nas etapas de resumo, vídeo e apresentação presencial, será selecionado como destaque de **"Gurias Cientistas"**<sup>6</sup> e contemplado com medalhas e um “kit de super livros”.
- f) O melhor vídeo em termos cinematográficos, apresentado na “IV FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui”, será consagrado com o **prêmio "FeciKito"**<sup>7</sup>, simbolizando o vídeo com destaque dramático, sendo contemplado com um troféu, medalhas para os integrantes do trabalho e um "super mimo".
- g) Os professores receberão certificados de orientação ou coorientação, e os estudantes receberão certificados de apresentadores de trabalhos.

#### 5 DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação dos trabalhos selecionados para representar o *Campus* Itaqui na FECIPAMPA (estadual) será no dia **11 de setembro de 2024**, na “IV FECIPAMPA – UNIPAMPA/*Campus* Itaqui” (Feira Integradora das Ciências – etapa municipal).

---

<sup>4</sup> Os professores contemplados com as bolsas deverão desenvolver atividades relacionadas ao projeto durante o período de vigência de sua bolsa sob supervisão da equipe FECIPAMPA – *Campus* Itaqui e, ao final, deverão apresentar relatório de atividades.

<sup>5</sup> Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UC0IRBlz8xmrgSwgqkdPtnZA>>.

<sup>6</sup> Essa iniciativa visa inspirar e apoiar jovens cientistas do sexo feminino, promovendo a igualdade de gênero na pesquisa e enfatizando que o potencial científico não está restrito a nenhum gênero específico.

<sup>7</sup> Inspirado pelo Prêmio de Cinema de Gramado, o "Kikito," o FeciKito visa reconhecer e incentivar a criatividade e o talento dos participantes, destacando a importância da comunicação visual e da expressão artística no campo da Ciência, fortalecendo ainda mais o vínculo entre Ciência e Cultura.

## 6 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS

Os trabalhos serão avaliados por, no mínimo, 2 avaliadores, nas seguintes 3 etapas:

1: A avaliação do resumo terá o peso de 25%, seguindo o Anexo A;

2: A avaliação do vídeo terá o peso de 35%, seguindo o Anexo B;

3: A avaliação da apresentação presencial terá o peso de 40%, seguindo o Anexo C.

PARÁGRAFO ÚNICO – Os trabalhos premiados serão classificados conforme a soma das 3 etapas (Resumo + vídeo + apresentação presencial).

## 7 DATAS IMPORTANTES

DATAS	ATIVIDADES
01/08/2024	Início do período de inscrição de trabalhos.
26/08/2024	Encerramento do período de inscrição de trabalhos.
30/08/2024	Divulgação dos trabalhos homologados
02/09/2024	Divulgação dos vídeos no canal do <i>Youtube</i> da FECIPAMPA – <i>Campus</i> Itaqui
11/09/2024	IV FECIPAMPA – UNIPAMPA/ <i>Campus</i> Itaqui.

## 8 CONTATO

Através do e-mail: [fecipampa-itaqui@unipampa.edu.br](mailto:fecipampa-itaqui@unipampa.edu.br)

## 9 CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão tratados pela Comissão Coordenadora.

## 10 COMISSÃO COORDENADORA

Caroline Tuchtenhagen Rockembach  
Liliane Silveira Bonorino  
Marina Prigol  
Sílvia Barcelos Machado

Itaqui, 02 de julho de 2024.



**ANEXO A – AVALIAÇÃO DO RESUMO – 25% (0-25)****AVALIAÇÃO DO RESUMO****TÍTULO:**

---

**CATEGORIA:**

---

**AVALIADOR(A):**

---

<b>CRITÉRIO AVALIADO</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>				
1- O título do trabalho é coerente com a proposta. (Peso 1,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficient e (0,25) ( )	Regular (0,50) ( )	Bom (0,75) ( )	Ótimo (1,0) ( )
2- Apresenta o contexto do trabalho, especificando em qual nível de ensino a proposta foi/será desenvolvida. (Peso 1,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficient e (0,25) ( )	Regular (0,50) ( )	Bom (0,75) ( )	Ótimo (1,0) ( )
3- Apresenta uma justificativa, que fundamenta a motivação da sua proposta. (Peso 3,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficient e (0,75) ( )	Regular (1,50) ( )	Bom (2,25) ( )	Ótimo (3,0) ( )
4- O objetivo geral é definido de forma coerente e os objetivos específicos (quando apresentados) se limitam a três. (Peso 3,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficient e (0,75) ( )	Regular (1,50) ( )	Bom (2,25) ( )	Ótimo (3,0) ( )
5- Apresenta a metodologia de modo claro, contemplando o(s) objetivo(s) do trabalho. (Peso 4,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficient e (1,0) ( )	Regular (2,0) ( )	Bom (3,0) ( )	Ótimo (4,0) ( )
6- São indicados resultados finais. (Peso 3,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficient e (0,75) ( )	Regular (1,50) ( )	Bom (2,25) ( )	Ótimo (3,0) ( )

7- Apresenta consideração final (conclusão), citando as contribuições que o trabalho proporcionou aos envolvidos. (Peso 4,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,0) ( )	Regular (2,0) ( )	Bom (3,0) ( )	Ótimo (4,0) ( )
8- O trabalho apresenta criatividade, inovação e inspiração para o desenvolvimento de práticas pedagógicas (re)inventivas. (Peso 6,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,5) ( )	Regular (3,0) ( )	Bom (4,5) ( )	Ótimo (6,0) ( )
<b>NOTA FINAL - PESO 25 (SOMATÓRIO DE TODOS OS ITENS)</b>					

**OBSERVAÇÕES DO(A) AVALIADOR(A):**

### **Orientações para o RESUMO**

O resumo deverá apresentar a seguinte estrutura:

- 1) Título coerente com a proposta apresentada.
- 2) Apresentar o contexto do trabalho, especificando em qual nível de ensino a proposta foi/será desenvolvida (Turma/Série/Nível de Ensino/Escola).
- 3) Apresentar uma justificativa, que fundamente a motivação da proposta.
- 4) Definir, de modo coerente, um objetivo geral. Se tiver objetivos específicos (opcional a sua indicação), indique, no máximo, três objetivos.
- 5) Descrever a metodologia que foi desenvolvida no trabalho, contemplando-se o(s) objetivo(s) proposto(s).
- 6) Indicar resultados finais.
- 7) Apresentar uma consideração final (conclusão) e citar as contribuições que o trabalho proporcionou aos envolvidos.
- 8) Faça uma proposta criativa e inovadora, que provoque inspiração para o desenvolvimento de práticas pedagógicas (re)inventivas.



**ANEXO B – AVALIAÇÃO DO VÍDEO – 35% (0-35)****AVALIAÇÃO DO VÍDEO****TÍTULO:**

---

**CATEGORIA:**

---

**AVALIADOR(A):**

---

<b>CRITÉRIO AVALIADO</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>				
1- Tem uma apresentação inicial, indicando quem fez o trabalho, onde foi desenvolvido (turma/escola), sendo possível identificar os estudantes autores (mínimo 2) do trabalho? (Peso 2,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (0,50) ( )	Regular (1,0) ( )	Bom (1,50) ( )	Ótimo (2,0) ( )
2- Quanto à metodologia, foi explicado, de modo claro, como foi desenvolvido o trabalho? (Peso 5,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,25) ( )	Regular (2,50) ( )	Bom (3,75) ( )	Ótimo (5,0) ( )
3 - Quanto à apresentação no todo, o trabalho foi apresentado de modo claro, sendo possível compreender a sua proposta? E a apresentação foi realizada de modo dinâmico, em que o estudante não se limitou a ficar lendo o resumo? (Peso 12)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (3,0) ( )	Regular (6,0) ( )	Bom (9,0) ( )	Ótimo (12,0) ( )
4- Foi possível compreender as contribuições	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,0) ( )	Regular (2,0) ( )	Bom (3,0) ( )	Ótimo (4,0) ( )

proporcionadas pelo trabalho. (Peso 4,0)					
5- O trabalho apresentado no vídeo tem coerência com a proposta do resumo. (Peso 4,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,0) ( )	Regular (2,0) ( )	Bom (3,0) ( )	Ótimo (4,0) ( )
6- Após assistir ao vídeo, pode-se considerar que o trabalho apresenta criatividade, inovação e inspiração para o desenvolvimento de práticas pedagógicas (re)inventivas? (Peso 8,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (2,0) ( )	Regular (4,0) ( )	Bom (6,0) ( )	Ótimo (8,0) ( )
<b>NOTA FINAL - PESO 35 (SOMATÓRIO DE TODOS OS ITENS)</b>					

**OBSERVAÇÕES DO(A) AVALIADOR(A):**

**ANEXO C – AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO PRESENCIAL – 40% (0-40)****AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO PRESENCIAL****TÍTULO:**

---

**CATEGORIA:**

---

**AVALIADOR(A):**

---

<b>CRITÉRIO AVALIADO</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>				
1- Tem uma apresentação inicial, indicando quem fez o trabalho, onde foi desenvolvido (turma/escola), sendo possível identificar os estudantes autores (mínimo 2) do trabalho? (Peso 2,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (0,50) ( )	Regular (1,0) ( )	Bom (1,50) ( )	Ótimo (2,0) ( )
2- Quanto à metodologia, foi explicado, de modo claro, como foi desenvolvido o trabalho? (Peso 6,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,5) ( )	Regular (3,0) ( )	Bom (4,5) ( )	Ótimo (6,0) ( )
3 - Quanto à apresentação no todo, o trabalho foi apresentado de modo claro, sendo possível compreender a sua proposta? E a apresentação foi realizada de modo dinâmico, em que o estudante não se limitou a ficar lendo o resumo? (Peso 14)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (3,5) ( )	Regular (7,0) ( )	Bom (10,5) ( )	Ótimo (14,0) ( )
4- Foi possível compreender as contribuições proporcionadas pelo trabalho (resultados)? (Peso 6,0)	Não apresenta (0) ( )	Insuficiente (1,5) ( )	Regular (3,0) ( )	Bom (4,5) ( )	Ótimo (6,0) ( )

5- O trabalho apresentado presencialmente tem coerência com o vídeo e o resumo. (Peso 4,0)	Não apresenta (0)  ( )	Insuficiente (1,0)  ( )	Regular (2,0)  ( )	Bom (3,0)  ( )	Ótimo (4,0)  ( )
6- Após assistir a apresentação, pode-se considerar que o trabalho apresenta criatividade, inovação e inspiração para o desenvolvimento de práticas pedagógicas (re)inventivas? (Peso 8,0)	Não apresenta (0)  ( )	Insuficiente (2,0)  ( )	Regular (4,0)  ( )	Bom (6,0)  ( )	Ótimo (8,0)  ( )
<b>NOTA FINAL PESO 40 (SOMATÓRIO DE TODOS OS ITENS)</b>					

**OBSERVAÇÕES DO(A) AVALIADOR(A):**

## ANEXO D - EXEMPLO DA ESTRUTURA DE RESUMO

XX (TÍTULO DO TRABALHO CENTRALIZADO EM LETRAS MAIÚSCULAS, COM NO MÁXIMO TRÊS LINHAS)

**Template de resumo (300 a 500 palavras)**

### RESUMO:

**INTRODUÇÃO:** (contexto da pesquisa, justificativa, como por exemplo: “Este trabalho foi realizado na Educação Infantil/no Ensino Fundamental/no Ensino Médio, com estudantes da Turma XX, da Escola XX, no município de Itaqui/RS, e se justifica por ser uma proposta que

XX  
XX.

**OBJETIVO(S):** (Indicar o objetivo com um verbo, como por exemplo, “O objetivo é compreender/identificar/reconhecer/evidenciar/elucidar/averiguar/inves-tigar....”)

XX; **METODOLOGIA:** É uma pesquisa de abordagem (quantitativa ou qualitativa), (explicar como realizou e como analisou/interpretou a pesquisa)XX

XX. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:**

Após analisar os dados/após a interpretação e compreensão dos dados, foi possível perceber que (comentar sobre os principais pontos percebidos com a realização do trabalho)XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX; **CONCLUSÃO:** (Citar as principais contribuições, como por exemplo, “Com a realização desta pesquisa, concluiu-se que que...”)

XX  
XX.

### ATENÇÃO:

- As palavras do **resumo, em vermelho**, servem apenas para delimitar o conteúdo necessário de cada etapa, pois foram colocadas apenas para nortear a sequência do resumo), ou seja, essas palavras devem ser retiradas do texto.
- O resumo deve conter um texto conciso de cada uma das etapas. Texto escrito com somente 1 parágrafo, contendo entre 300 a 500 palavras.
- Portanto, o resumo não tem mais de um parágrafo!
- E devem ser retiradas as palavras “INTRODUÇÃO”, “OBJETIVO(S)”, “RESULTADOS E DISCUSSÃO”, e “CONCLUSÃO”, pois foram deixadas apenas para sinalizar o que deve conter em cada tópico do resumo.
- O *template* do resumo estará disponível na página <https://sites.unipampa.edu.br/profecipampa/fecipampa/feiras-integradoras/itaqui> para *download*.

## ANEXO E - TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM - MENOR DE IDADE

Eu, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, portador(a) da cédula de identidade nº \_\_\_\_\_, e  
do CPF \_\_\_\_\_, responsável legal pelo(a)  
menor \_\_\_\_\_, autorizo  
o uso da imagem do(a) menor acima qualificado(a) em todo e qualquer material entre fotos  
e vídeos, para serem utilizados na Feira das Ciências do Pampa (FECIPAMPA), realizada  
pela Universidade Federal do Pampa, podendo ser destinados à divulgação ao público em  
geral. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem,  
acima mencionada, em todo território nacional e no exterior, das seguintes formas: (I) Vídeo  
de trabalho desenvolvido para a Feira das Ciências, postado no Canal do *YouTube* da Feira  
Integradora *Campus* Itaqui e da FECIPAMPA Estadual; (II) Inscrição em outras Feiras das  
Ciências em nível Nacional; (III) Jornais, redes sociais e notícias no *site* da FECIPAMPA.  
Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem  
que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à imagem do(a) menor acima  
qualificado(a) ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

Aluno(a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Escola: \_\_\_\_\_

Itaqui, RS, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (Assinatura)

\_\_\_\_\_ (Nome legível)

Responsável pelo(a) aluno(a)

## ANEXO F - TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM - MAIOR DE IDADE

Eu, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, portador(a) da cédula de identidade nº \_\_\_\_\_, e  
do CPF \_\_\_\_\_, autorizo o uso da minha imagem em  
todo e qualquer material entre fotos e vídeos, para serem utilizados na Feira das Ciências  
do Pampa (FECIPAMPA), realizada pela Universidade Federal do Pampa, podendo ser  
destinados à divulgação ao público em geral. A presente autorização é concedida a título  
gratuito, abrangendo o uso da imagem, acima mencionada, em todo território nacional e no  
exterior, das seguintes formas: (I) Vídeo de trabalho desenvolvido para a Feira das  
Ciências, postado no Canal do *YouTube* da Feira Integradora *Campus* Itaqui e da  
FECIPAMPA Estadual; (II) Inscrição em outras Feiras das Ciências em nível Nacional; (III)  
Jornais, redes sociais e notícias no *site* da FECIPAMPA. Por esta ser a expressão da minha  
vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a  
título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente  
autorização.

Participante: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Escola: \_\_\_\_\_

Itaqui, RS, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura)

\_\_\_\_\_  
(Nome legível do participante)