

FORMULÁRIO DE PONTUAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS PARA O CARGO DE PROFESSOR DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR E DO CARGO ISOLADO DE PROFESSOR TITULAR-LIVRE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

NOME DO CANDIDATO:		TOTAL GERAL DE PONTOS (CLASSE I.1. + CLASSE I.2. + CLASSE I.3.) =
NÚMERO DE INSCRIÇÃO:		
NÚMERO DO EDITAL:		

Declaro, para fins de Prova de Títulos, que o presente caderno está organizado da seguinte forma:	
1. Formulário de Pontuação da Prova de Títulos.	
2. Todos os títulos estão organizados por Classes (Anexo I desta Resolução) e contêm a indicação do item para o qual estão sendo apresentados.	
3. Todas as folhas deste caderno estão devidamente numeradas pelo candidato.	Quantidade de páginas:
Declaro, ainda, ter ciência do teor dos Editais do Concurso Público, disponíveis em www.unipampa.edu.br/portal/concursos .	

AUTENTICAÇÃO	
DATA:	ASSINATURA DO CANDIDATO:

TABELAS DE PONTUAÇÃO

Classe I.1. Formação e Aperfeiçoamento Acadêmico – Máximo de 30,0 pontos

Item	Discriminação	Valor de cada Título	Quantidade máxima de títulos	Pontuação Total
1	Doutorado na área do Concurso.*	14,0	1 título	
2	Mestrado na área do Concurso.*	7,0	1 título	
3	Especialização na área do Concurso* , com exigência de aproveitamento e frequência, com duração mínima de 360 horas.*	3,0	1 título	
4	Residência realizada em instituição credenciada pela Comissão Nacional de Residência Médica ou equivalente, na especialidade objeto do Concurso.*	1,0	1 título	
5	Conclusão, com aproveitamento comprovado pelos conceitos, de todos os créditos de Doutorado na área do Concurso* , desde que com elaboração de tese em andamento e vínculo regular ao Programa de Pós-Graduação no qual obteve os créditos (não cumulativo com o item 1).*	4,0	1 título	
6	Graduação na área do Concurso.*	3,0	1 título	
7	Pós-Doutorado na área do Concurso* ; tempo mínimo de 1 ano.*	2,0	1 título	
Total da Classe I.1 →				

***Formação ou aperfeiçoamento acadêmico em área afim à área do Concurso recebe metade da pontuação do referido item.**

Classe I.2. Produção Científica, Tecnológica, Artística e Cultural (Considerando os últimos 5 anos) – Na Área do Concurso Público – Máximo de 30,0 pontos

Item	Discriminação	Valor de cada Título	Quantidade máxima de títulos	Pontuação Total
1	Autoria de livro com corpo editorial internacional cadastrado no ISBN ou similar.	2,4	Por unidade, no máximo 24,0 pontos	
2	Autoria de livro com corpo editorial nacional cadastrado no ISBN ou similar.	1,5	Por unidade, no máximo 15,0 pontos	
3	Coautoria de livro internacional cadastrado no ISBN ou similar.	0,9	Por unidade, no máximo 9,0 pontos	
4	Coautoria de livro nacional cadastrado no ISBN ou similar.	0,45	Por unidade, no máximo 4,5 pontos	
5	Autoria de capítulo de livro com corpo editorial internacional cadastrado no ISBN ou similar.	0,6	Por unidade, no máximo 3,0 pontos	
6	Autoria de capítulo de livro nacional cadastrado no ISBN ou similar.	0,3	Por unidade, no máximo 3,0 pontos	
7	Tradução de livro cadastrado no ISBN ou similar.	0,3	Por unidade, no máximo 3,0 pontos	
8	Tradução de capítulo de livro ou artigo cadastrado no ISBN ou similar.	0,15	Por unidade, no máximo 1,5 ponto	
9	Autoria de artigo publicado em periódicos científicos especializados classificado no sistema Qualis da CAPES como A1.	1,8	Por artigo, no máximo 18,0 pontos	
10	Artigo publicado em periódicos científicos especializados classificado no sistema Qualis da CAPES como A2.	1,2	Por artigo, no máximo 12,0 pontos	
11	Artigo publicado em periódicos científicos especializados classificado no sistema Qualis da CAPES como A3 e A4.	0,9	Por artigo, no máximo 9,0 pontos	
12	Artigo publicado em periódicos científicos especializados classificado no sistema Qualis da CAPES como B1 ou B2.	0,6	Por artigo, no máximo 6,0 pontos	
13	Artigo publicado em periódicos científicos especializados classificado no sistema Qualis da CAPES como B3 ou B4.	0,3	Por artigo, no máximo 3,0 pontos	

14	Artigo publicado em periódicos científicos especializados classificado no sistema Qualis da CAPES como C ou menor.	0,09	Por artigo, no máximo 0,9 ponto	
15	Artigo publicado em periódico não classificado no sistema Qualis da CAPES.	0,03	Por artigo, no máximo 0,3 ponto	
16	Trabalho completo publicado em Anais de Congressos Científicos Internacionais.	0,24	Por trabalho, no máximo 2,4 pontos	
17	Trabalho completo publicado em Anais de Congressos Científicos Nacionais.	0,12	Por trabalho, no máximo 1,2 ponto	
18	Patente ou licença de produtos tecnológicos e registro de software - documentos emitidos por autoridades.	2,4	Por patente ou licença, no máximo 24,0 pontos	
19	Prêmios e Títulos honoríficos, de reconhecimento internacional.	0,48	Por prêmio ou título, no máximo 4,8 pontos	
20	Prêmios e Títulos honoríficos, de reconhecimento nacional.	0,24	Por prêmio ou título, no máximo 2,4 pontos	
21	Prêmios e Títulos honoríficos de reconhecimento regional ou estadual.	0,12	Por prêmio ou título, no máximo 1,2 ponto	
22	Promoção ou Produção artística em evento local.	0,06	Por promoção ou produção, no máximo 0,6 ponto	
23	Promoção ou Produção artística em evento nacional.	0,12	Por promoção ou produção, no máximo 1,2 ponto	
24	Promoção ou Produção artística em evento internacional.	0,24	Por promoção ou produção, no 2,4 pontos	
25	Filmes, vídeos, discos ou audiovisuais de apoio pedagógico, artístico, informativo ou de divulgação científica.	0,3	Por filme, vídeo, disco ou audiovisual, no máximo 3,0 pontos	
COMPOSIÇÕES E ARRANJOS MUSICAIS*				
26	Composição de obra original para música de câmara, coro, banda ou orquestra, que tenha sido estreada ou gravada comercialmente ou publicada.	0,3	Por composição, no máximo 3,0 pontos	

27	Composição de obra original para instrumento ou voz, que tenha sido estreada ou gravada comercialmente ou publicada.	0,24	Por composição, no máximo 2,4 pontos	
28	Composição de canção popular ou música instrumental, que tenha sido estreada ou gravada comercialmente ou publicada.	0,18	Por composição, no máximo 1,8 ponto	
29	Arranjo para grupo instrumental ou vocal, que tenha sido estreado ou gravado comercialmente ou publicado.	0,12	Por arranjo, no máximo 1,2 ponto	
30	Arranjo para instrumento solo ou voz, que tenha sido estreado ou gravado comercialmente ou publicado.	0,06	Por arranjo, no máximo 0,6 ponto	
APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS*				
31	Participação como regente ou solista em concerto coral ou sinfônico, com estreia de programa (50% ou mais de repertório novo) e apresentação do programa completo.	0,3	Por participação, no máximo 3,0 pontos	
32	Recital solo ou de música de câmara ou show solo com estreia de programa (50% ou mais de repertório novo) e apresentação do programa completo.	0,24	Por recital, no máximo 2,4 pontos	
33	Concerto, recital ou show solo com repertório já apresentado anteriormente.	0,06	Por concerto, recital ou solo, no máximo 0,6 ponto	
34	Participação como instrumentista ou cantor em recitais, concertos ou shows.	0,03	Por participação, no máximo 0,3 ponto	
PRODUÇÃO MUSICAL*				
35	Produção fonográfica de CD ou DVD publicado comercialmente.	0,3	Por produção, no máximo 3,0 pontos	
36	Produção ou organização de evento artístico/cultural com financiamento através de órgãos de fomento ou aprovação em edital municipal, estadual ou nacional.	0,24	Por produção ou organização, no máximo 2,4 pontos	
GRAVAÇÕES*				
37	CD ou DVD solo ou de música de câmara publicado comercialmente.	0,3	Por unidade, no máximo 3,0 pontos	
38	Participação como solista em faixa de CD ou DVD publicado comercialmente.	0,03	Por unidade, no máximo 0,3 ponto	

39	Participação como músico acompanhador em faixa de CD ou DVD publicado comercialmente.	0,015	Por unidade, no máximo 0,15 ponto	
40	Gravação de música em programa de rádio ou TV.	0,015	Por unidade, no máximo 0,15 ponto	
Total da Classe I.2→				

***Produção Científica, Tecnológica, Artística e Cultural em área afim à área do Concurso recebe metade da pontuação do referido item.**

Classe I.3. Atividades de Pesquisa, Ensino, Extensão e Profissional
(Considerando os últimos 5 anos) – Na Área do Concurso Público – Máximo de 30,0 pontos

Item	Discriminação	Valor de cada Título	Quantidade máxima de títulos	Pontuação Total
1	Disciplina ministrada no Magistério Superior.	0,3	A cada 30h ministradas, no máximo 12,0 pontos	
2	Magistério no Ensino Médio ou Fundamental.	0,3	Por ano lecionado, no máximo 3,0 pontos	
3	Atividade profissional na área do concurso*.	0,3	Por ano de trabalho, no máximo 3,0 pontos	
4	Orientação tese de Doutorado*.	1,2	Por unidade, no máximo 12,0 pontos	
5	Orientação dissertação de Mestrado*.	0,6	Por unidade, no máximo 6,0 pontos	
6	Orientação monografia de Especialização*.	0,18	Por unidade, no máximo 1,8 ponto	
7	Orientação de Projeto de Iniciação Científica ou de Extensão (vinculado a órgãos de fomento) e de Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação (TCC) reconhecidos*.	0,06	Por unidade, no máximo 0,6 ponto	
8	Membro Titular de Banca de Concurso para Docentes Efetivos.	0,12	Por banca, máximo 1,2 ponto	
9	Membro Titular de Banca de Concurso para Professor Substituto.	0,06	Por banca, no máximo 0,6 ponto	
10	Membro Titular de Banca de tese de Doutorado.	0,12	Por banca, no máximo 1,2 ponto	
11	Membro Titular de Banca de dissertação de Mestrado.	0,06	Por banca, no máximo 0,6 ponto	
12	Membro Titular de Banca de defesa de monografia de conclusão de Graduação e/ou Especialização.	0,03	Por banca, no máximo 0,3 ponto	
13	Curso de Extensão ministrado com 40 horas ou mais.	0,24	Por curso, no máximo 2,4 pontos	

14	Curso de Extensão ministrado com 20 horas e 40 horas.	0,12	Por curso, no máximo 1,2 ponto	
15	Palestrante, conferencista ou participante em mesa-redonda, em evento científico, cultural ou artístico em nível nacional ou internacional.	0,12	Por atividade, no máximo 1,2 ponto	
16	Palestrante, conferencista ou participante em mesa-redonda em evento científico, cultural ou artístico em nível local ou estadual.	0,06	Por atividade, no máximo 0,6 ponto	
17	Coordenador de Projeto de Pesquisa.	0,06	Duração mínima de 6 meses, máximo 0,6 ponto	
18	Coordenador de Projeto de Extensão.	0,06	Duração mínima de 6 meses, máximo 0,6 ponto	
19	Coordenador de Curso de Graduação e Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> .	0,24	A cada ano, no máximo 2,4 pontos	
20	Coordenador de Curso de Especialização.	0,12	A cada ano, no máximo 1,2 ponto	
21	Chefe de Departamento ou Coordenador Acadêmico de Unidade Universitária	0,30	A cada ano	
22	Diretor de Unidade Universitária.	0,36	A cada ano	
23	Vice-Reitor ou Pró-Reitor.	0,48	A cada ano	
24	Reitor.	0,6	A cada ano	
Total da Classe I.3 →				

***Nas orientações as atividades de coorientação são pontuadas com a metade dos pontos estabelecidos no item.**

Total Geral de Pontos

Total da Classe I.1 →	
Total da Classe I.2 →	
Total da Classe I.3 →	
Total Geral de Pontos →	