



**Programa e Bibliografia**  
**Edital nº 324/2024**

**Área de Conhecimento: Ciências Humanas, Produção Cultural – Campus Jaguarão**

<b>Programa</b>	<b>Bibliografia</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ação Cultural</li><li>2. Elaboração de projetos culturais</li><li>3. Estágio e formação profissional em produção cultural</li><li>4. Instituições e espaços culturais</li><li>5. Mercado cultural</li><li>6. Produção de eventos Culturais</li><li>7. Responsabilidades socioambientais</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• BARBOSA, Lúcia Machado; BARROS, Maria do Rosário Negreiros; BIZERRA, Maria da conceição. Orgs. Ação Cultural: Idéias e contextos. Recife: Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, 2002</li><li>• BRANT, Leonardo. Mercado cultural: panorama crítico e guia prático para gestão e captação de recursos. 4a ed. São Paulo, Escrituras Editora/Instituto Pensarte, 2004.;</li><li>• BRUNO, Artur, CUNHA FILHO, Humberto. Normas básicas da atividade cultural. Fortaleza: INESP, 1998;</li><li>• COELHO, Teixeira. Usos da Cultura: Política de Ação Cultural. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986;</li><li>• CUNHA, Maria Helena. Produção Cultural: Profissão em formação. Belo Horizonte: .DUO Editorial, 2007;</li><li>• CURY, Marília Xavier. Exposição: concepção, montagem e avaliação. São Paulo: Annablume, 2006;</li><li>• DUFFY, Mary. Gestão de projetos. Rio de Janeiro: Campus, 2006;</li><li>• MALAGOLDI, Maria Eugênia e CESNIK, Fábio de Sá. Projetos culturais: elaboração, administração, aspectos legais, busca de patrocínio. 3a ed. São Paulo, Escrituras, 2000;</li><li>• MATIAS, Marlene. Organização de eventos: procedimentos e técnicas. 4. ed., atual. Barueri, SP: Manole, 2007</li><li>• NATALE, Edson; OLIVIERI, Cristiani. Guia Brasileiro de Produção Cultural. São Paulo: Editora Zé do Livro, 2003;</li><li>• NETO, F. P. M. Criatividade em eventos. São Paulo: Contexto, 2005</li><li>• PARIZZI, Elaine Tomé. Manual Técnico sobre as leis de incentivo à cultura. Cuiabá: Carlini &amp; Caniato editorial, 1.ed, 2011.</li></ul>



**Área de Conhecimento: Gestão da Produção e Gestão de Projetos – *Campus Santana do Livramento***

Programa	Bibliografia
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gestão da Cadeia de Suprimentos</li><li>2. Gestão da Qualidade</li><li>3. Dimensionamento e controle de estoques</li><li>4. Operações de Almoxarifado</li><li>5. Administração de Compras</li><li>6. Planejamento da Capacidade Produtiva</li><li>7. Localização de Instalações e layout</li><li>8. Planejamento Agregado</li><li>9. Programação e Controle da Produção (MRP 1, MRP2, ERP, OPT, PERT-CPM)</li><li>10. Automação Industrial e Sistemas Flexíveis de Produção</li><li>11. Gestão de projetos: ambiente, estrutura e governança</li><li>12. Ciclo de Vida do Projeto</li><li>13. Metodologia PMBOK</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• BALLOU, Ronald H. Gerenciamento da cadeia de suprimentos/logística empresarial. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006.</li><li>• BERTAGLIA, Paulo Roberto. Logística e gerenciamento da cadeia de abastecimento. Saraiva, 2009.</li><li>• BOWERSOX, Donald J. Gestão da cadeia de suprimentos e logística. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.</li><li>• CHASE, Richard B.; JACOBS, E. Robert; AQUILANO, Nicholas J. Administração da produção e operações: para vantagens competitivas. 11. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006.</li><li>• CHOPRA, Sunil; MEINDL, Peter. Gerenciamento da cadeia de suprimentos: estratégia, planejamento e operação. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2003.</li><li>• CORRÊA, Henrique L. Administração de produção e de operações: manufatura e serviços: uma abordagem estratégica. 1. ed. São Paulo: Atlas, 2008.</li><li>• DIAS, Marco Aurélio P. Administração de materiais: princípios, conceitos e gestão. São Paulo: Atlas, 2012.</li><li>• GAITHER, Norman; FRAZIER, Greg. Administração da produção e operações. 8. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2008.</li><li>• GIDO, Jack; CLEMENTS, James P. Gestão de projetos. São Paulo: Cengage Learning, 2007.</li><li>• GONÇALVES, Paulo Sérgio. Administração de materiais. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.</li><li>• KERZNER, Harold. Gestão de projetos: as melhores práticas. Porto Alegre: Bookman, 2006.</li><li>• KRAJEWSKI, Lee J.; RITZMAN, Larry P.; MALHOTRA, Manoj. Administração de produção e operações. 8. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.</li><li>• MAXIMIANO, Antonio Cesar. Administração de projetos. São Paulo: Atlas, 2010.</li><li>• MENEZES, Luis Cesar de Moura. Gestão de projetos. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2009.</li><li>• MILAN, Gabriel S.; PRETTO, Marcos R. (Org.) Gestão estratégica da produção: teoria, cases e pesquisas. Caxias do Sul, RS: Educ, 2006.</li><li>• MOREIRA, Daniel A. Administração da produção e operações. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2008.</li><li>• PASSOS, Maria Luiza G. Gerenciamento de projetos para pequenas empresas. São Paulo: Brasport, 2008.</li><li>• POZO, Hamilton. Administração de recursos materiais e patrimoniais. São Paulo: Atlas, 2010.</li><li>• PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Um guia do conhecimento em gerenciamento de projetos (guia PMBOK). 7. ed. [S.l.]: Project Management Institute, 2021.</li><li>• RABECHINI Jr, Roque. O gerente de projetos na empresa. São Paulo: Atlas, 2005.</li><li>• RITZMAN, Larry P.; KRAJEWSKI, Lee J. Administração da produção e operações. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004.</li><li>• SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. 3. ed. Atlas, 2009.</li><li>• VALERIANO, Dalton L. Moderno gerenciamento de projetos. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2015.</li></ul>

Bagé, 02 de julho de 2024.

**Divisão de Concursos, Movimentações e Seleção de Pessoal**  
Coordenadoria de Qualidade de Vida e Seleção de Pessoal  
PROGEPE/UNIPAMPA

Edital nº 324/2024