

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

NOME DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (se houver)

**Cidade
Ano**

NOME DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (se houver)

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso de (Nome do
Curso) da Universidade Federal do
Pampa, como requisito parcial para
obtenção do Título de Bacharel em (Área
do curso).

Orientador: Nome do Orientador

Coorientador: Nome do Coorientador

Cidade
Ano

Ficha catalográfica elaborada automaticamente com os dados fornecidos pelo(a) autor(a) através do Módulo de Biblioteca do Sistema GURI (Gestão Unificada de Recursos Institucionais).

A481o Amado, Graciliano Machado de Assis
Obras clássicas de autores brasileiros / Graciliano Machado de Assis Amado. – 2018.
115 p. : il.

Orientador: João José Maria de Jesus
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) – Universidade Federal do Pampa, Letras - Habilitação Português/Espanhol e Respectivas Literaturas, Campus Jaguarão, 2018.

1. Literatura. 2. Clássicos literários. 3. Autores brasileiros. I. Jesus, João José Maria de. II. Título.

NOME DO AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO (se houver)

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de (Nome do Curso) da Universidade Federal do Pampa, como requisito parcial para obtenção do Título de Bacharel em (Área do curso).

Área de concentração:

Trabalho de Conclusão de Curso defendido e aprovado em: dia, mês e ano.

Banca examinadora:

Prof. (titulação). (Nome do Orientador)
Orientador
(sigla da instituição)

Prof. (titulação). (Nome do membro da banca)
(sigla da instituição)

Prof. (titulação). (Nome do membro da banca)
(sigla da instituição)

Dedico este trabalho (a dedicatória é
opcional).

AGRADECIMENTO

Ao Prof. Dr.

Aos professores...

A todos os colegas de curso ...

(O agradecimento é opcional)

“As grandes idéias surgem da observação
dos pequenos detalhes”.

Augusto Cury

(A epígrafe é opcional)

RESUMO

Apresentar, de forma resumida os pontos relevantes do texto, ou seja, os elementos de maior interesse e importância, as principais ideias do autor. Este resumo deve conter apenas um parágrafo de 150 a 500 palavras.

Palavras-Chave: palavras que demonstram as áreas estudadas no trabalho.

ABSTRACT

Consiste na versão do resumo para outra língua (em inglês: Abstract, em espanhol: Resumen, em francês: Résumé, por exemplo).

Keywords:

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Fotografia da sala de aula.....	11
Figura 2 – Fotografia dos alunos.....	20
Figura 3 – Fotografia do laboratório de informática.....	37

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Produção de carne de frango no Brasil (2000-2009)	15
Tabela 2 – Produção de carne de gado no Brasil (2000-2009)	18

LISTA DE ABREVIATURAS

n.	número
p.	página
f.	folha
cap.	capítulo
v.	volume
org.	organizador
coord.	coordenador
col.	colaborador

LISTA DE SIGLAS

HTML	Hypertext Markup Language
HTTP	HyperText Transfer Protocol
XML	eXtensible Markup Language

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	14
2	CONCEITOS GERAIS E REVISÃO DE LITERATURA	15
2.1	Revisão de literatura	15
2.1.1	Título....	16
2.1.2	Título...	16
2.2	Título...	16
3	METODOLOGIA	17
3.1	Título...	17
3.1.1	Título...	17
3.2	Título...	17
4	APRESENTAÇÃO DA PESQUISA E ANÁLISE DOS RESULTADOS	18
4.1	Título...	18
4.2	Título...	18
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS	19
	REFERÊNCIAS.....	20
	APÊNDICES	22
	ANEXOS	23

1 INTRODUÇÃO

Na introdução do trabalho deve constar a definição do tema em linhas gerais, a delimitação do assunto estudado, o estabelecimento dos objetivos gerais e específicos, a apresentação da justificativa para a escolha do tema, a apresentação da metodologia e a indicação da organização do trabalho, ou seja, das partes que o compõem.

Para normatização dos trabalhos acadêmicos da UNIPAMPA, fica definido que, quanto ao tipo de fonte, deverá ser utilizada a fonte Arial ou Times New Roman, onde todo o trabalho deverá ser apresentado sempre com a mesma fonte escolhida, no tamanho 12 e 10 para citações longas (mais de três linhas), notas, fontes das ilustrações e das tabelas, paginação, ficha catalográfica, legendas e outras notas.

As margens devem ser 3cm (superior e esquerda) e 2cm (inferior e direita) no anverso das folhas e 3cm (superior e direita) e 2cm (inferior e esquerda) no verso das folhas.

O texto do trabalho deve ser digitado com espaço entre as linhas de 1,5 (um e meio). Para as citações longas, notas, referências, legenda das ilustrações e das tabelas, natureza (tipo de trabalho, objetivo, nome da instituição e área de concentração), o espaço entre as linhas deve ser simples.

No trabalho acadêmico, as folhas ou páginas pré-textuais, devem ser contadas, mas não numeradas, sendo que a numeração das páginas deve ser colocada a partir da primeira página textual e seguir até a última página do anexo.

A numeração das páginas deve ser em algarismos arábicos, sendo que no anverso (frente) deve ser colocada a 2,0 (dois) cm da borda superior direita, e no verso deve ser colocada a 2,0 (dois) cm da borda superior esquerda.

2 CONCEITOS GERAIS E REVISÃO DE LITERATURA

O desenvolvimento do trabalho é a revisão de literatura ou referencial teórico, sendo a parte mais importante do trabalho, por isso exige-se organização, objetividade e clareza. No desenvolvimento, ressaltam-se as partes mais importantes, formulam-se e discutem-se hipóteses, onde se desenvolve e analisa a ideia principal. Em virtude de sua extensão, deve ser dividido em seções (capítulos) e subseções que variam de acordo com a abordagem do tema e do método utilizado.

2.1 Revisão de literatura

Na revisão de literatura deve-se ler o que já foi publicado sobre o assunto, refere-se ao levantamento do tema pesquisado. Abrange livros técnicos, artigos científicos, pontos de vista diversificados de autores etc. O levantamento deve cobrir o assunto a ser pesquisado.

Quando for utilizar uma cópia literal do texto, a mesma deve seguir as regras para citações. Nas citações deve sempre aparecer o autor (Sobrenome), o ano, e, se houver, o número da página de onde o material foi extraído. Para citações com mais de três linhas, estas devem ser recuadas (indica-se um recuo de 4cm), em espaço simples, como no exemplo abaixo:

O ego é a mente consciente. Ele é constituído por percepções, memórias, pensamentos e sentimentos conscientes. O ego é responsável pelos nossos sentimentos de identidade e de continuidade, e, do ponto de vista da pessoa, considera-se que esteja no centro da consciência (Hall; Lindsey; Campbell, 2000, p. 88).

As citações são menções de informações retiradas de outras fontes, e servem para dar embasamento teórico aos trabalhos acadêmicos. Elas podem aparecer diretamente no texto, ou em notas. As normas de citações estão no “Manual de Normalização de Citação, Sistema de Chamada e Notas” da UNIPAMPA, disponível em:

<https://sites.unipampa.edu.br/sisbi/files/2025/07/manual-de-normalizacao-de-citacao-sistema-de-chamada-e-notas-2025.pdf>

Todas as citações devem constar nas Referências.

2.1.1 Título...

2.1.2 Título...

2.2 Título...

3 METODOLOGIA

Neste capítulo será apresentado o tipo de pesquisa realizado e os métodos e procedimentos adotados para o desenvolvimento do trabalho. Na metodologia é realizada uma descrição minuciosa e rigorosa do objeto de estudo e das técnicas utilizadas nas atividades de pesquisa.

A metodologia é o estudo do conjunto de processos e equipamentos que o aluno usou para encontrar resposta para as questões da sua pesquisa. Este capítulo é de extrema importância, pois se a metodologia for delineada erradamente, toda coleta e análise de dados estará comprometida e as conclusões da pesquisa terão pouca validade.

3.1 Título...

3.1.1 Título...

3.2 Título...

4 APRESENTAÇÃO DA PESQUISA E ANÁLISE DOS RESULTADOS

Esta é a parte central do trabalho, onde será apresentada a pesquisa realizada e a análise e interpretação dos dados e informações obtidos. O uso de gráficos, tabelas e quadros enriquece o trabalho, fornecendo apoio visual ao que está sendo apresentado.

4.1 Título...

4.2 Título...

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A conclusão ou considerações finais é a parte final do texto, o fechamento do trabalho, onde se apresentam de forma clara, sintética e ordenada as deduções tiradas da discussão, e se os objetivos foram ou não alcançados. O termo **considerações finais** deve ser usado nos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) e em monografias, em razão do trabalho não ter uma profundidade que o leve a produzir conclusões, enquanto que o termo **conclusão** deve ser utilizado nas dissertações e teses.

Este template não contempla todas as normas para elaboração de um trabalho acadêmico, portanto faz-se necessário seguir todas as instruções descritas nos Manuais de Normalização da UNIPAMPA disponíveis em:

<https://sites.unipampa.edu.br/sisbi/normalizacao/>

REFERÊNCIAS

Indicar aqui todas as referências que foram citadas ao longo do trabalho. Seguir as regras para elaboração de referências descritas no “Manual de Normalização de Referências” da UNIPAMPA:
<https://sites.unipampa.edu.br/sisbi/files/2025/07/manual-de-normalizacao-de-referencias-2025.pdf>

Seguem abaixo alguns modelos mais frequentes de referências:

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. Virtual Books, 2000. Disponível em:
<http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm>. Acesso em: 10 jan. 2002, 16:30:30.

BAILONA, Baltazar Agenor *et al.* **Análise de tensões em tubulações industriais**: para engenheiros e projetistas. Rio de Janeiro: LTC, 2006.

BRASIL. Decreto-lei nº 2.481, de 3 de outubro de 1988. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, v. 126, n. 190, 4 out. 1988. Seção 1, parte 1, p. 19291-19292.

CASSOL, Glória Barbosa. Assessoria no Centro de Educação da UFSM: uma atividade dispensável?. In: SILVEIRA, Ada Cristina Machado da (Org.). **Práticas, identidade e memória**: 30 anos de Relações Públicas na UFSM. Santa Maria: FACOS-UFSM, 2003. p. 183-190.

CONJUNTURA ECONÔMICA. Rio de Janeiro: FGV, v. 38, n. 9, set. 1984.

COURTES, Rafael Alves. **Avaliação do comportamento dos revestimentos de carbeto de tungstênio e carbeto de cromo via HVOF frente à fadiga térmica**. Orientador: Ana Cláudia Costa de Oliveira. 2018. 61 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Engenharia Mecânica) – Universidade Federal do Pampa, Campus Alegrete, Alegrete, 2018. Disponível em:
<http://dspace.unipampa.edu.br:8080/bitstream/riu/3713/1/Rafael%20Alves%20Courtes%20-%202018.pdf>. Acesso em: 26 fev. 2019.

DANTAS, José Alves *et al.* Regulação da auditoria em sistemas bancários: análise do cenário internacional e fatores determinantes. **Revista Contabilidade & Finanças**, São Paulo, v. 25, n. 64, p. 7-18, jan./abr. 2014. DOI:
<http://dx.doi.org/10.1590/S1519-70772014000100002>. Disponível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-70772014000100002&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 20 maio 2014.

FERREIRA, Paulo Henrique de Oliveira. O jornalismo on line. **Revista de Estudos de Jornalismo**, Campinas, v. 6, n. 1, p. 65-77, jan./jun. 2003.

JONACK, Marco Antonio; MURTA, Cristina Duarte. Limite de capacidade e proteção se servidores em redes gigabit. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE REDES DE COMPUTADORES, 2006, Curitiba. **Anais...** Curitiba: Sociedade Brasileira de Computação, 2006. p. 179-194.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica**: guia para eficiência nos estudos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

SILVA, V. B. et al. Possibilidades de atividades colaborativas e cooperativas entre bibliotecários e gestores da informação em práticas profissionais de armazenamento, organização, fluxo e recuperação da informação. In: ENCONTRO REGIONAL DE ESTUDANTES DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO, CIÊNCIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO – EREBD, 15., 2012, Juazeiro do Norte. **Anais ...** Juazeiro do Norte, CE, 2012. Disponível em: <http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/moci/article/view/2098/1300>. Acesso em: 17 jul. 2018.

SIMÕES, Carlos. **Curso de direito do serviço social**. São Paulo: Cortez, 2009. 1 CD-ROM.

APÊNDICES

Elemento opcional. Colocado após o glossário e constituído de informações elaboradas pelo autor do trabalho, não incluídas no texto. Os apêndices são identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.

ANEXOS

Elemento opcional. Colocado após os apêndices e constituído de informações não elaboradas pelo autor do trabalho, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração. Os anexos são identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.